PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

IES CASTELLA VETULA
Medina de Pomar (Burgos)

CURSO ACADÉMICO 2025-2026

Junta de Castilla y León
Consejería de Educación

INTRODUCCIÓN 2

EL DEPARTAMENTO DE FRANCÉS DEL IES CASTELLA VETULA 2

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 1º DE ESO 3

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 2º DE ESO 5

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 3º DE ESO 23

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 4º DE ESO 43

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 1º DE BACHILLERATO 61

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 2º DE BACHILLERATO 77

ANEXO I. CONTENIDOS DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 1º DE ESO 92

ANEXO II. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE FRANCÉS DE 1º DE ESO 94

ANEXO III. CONTENIDOS DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 2º DE ESO 95

ANEXO VI. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE FRANCÉS DE 2º DE ESO 97

ANEXO V. CONTENIDOS DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 3º DE ESO 98

ANEXO VI. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE FRANCÉS DE 3º DE ESO 100

ANEXO VII. CONTENIDOS DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 4º DE ESO 102

ANEXO VIII. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE FRANCÉS DE 4º DE ESO 104

ANEXO IX: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO 106

ANEXO X. CONTENIDOS DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 1º DE BACHILLERATO 107

ANEXO XI. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE FRANCÉS DE 1º DE BACHILLERATO 109

ANEXO XII. CONTENIDOS DE LA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 2ºBACHILLERATO 110

ANEXO XIII. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE FRANCÉS DE 2º DE BACHILLERATO 112

ANEXO XIV. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE 113

ANEXO XV. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO A LA PRÁCTICA DOCENTE 114

ANEXO XVI. DESARROLLO DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE POR CURSOS 115

INTRODUCCIÓN

La sociedad actual está inmersa en un mundo globalizado donde el uso de las lenguas extranjeras facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, facilitando un enriquecimiento sociocultural que conlleva una amplia visión del mundo cultural, científico y tecnológico. La comunicación en una o más lenguas extranjeras, actuará como vehículo para afrontar la interacción, integración y participación entre individuos y los retos comunicativos que la sociedad actual nos depara. Este conocimiento servirá para desarrollar las diferentes áreas de la vida en que los seres humanos se desenvuelven: la personal o social, la educativa, la laboral, la económica, la cultural e incluso la del saber (científico o humanístico). Igualmente, esta materia contribuirá a la implementación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, en particular, ayudará al desarrollo de una educación de calidad y a minimizar las desigualdades.

EL DEPARTAMENTO DE FRANCÉS DEL IES CASTELLA VETULA

El Departamento de Francés del IES Castella Vetula está formado por dos profesores. Lidia Martínez Sancho, profesora con destino definitivo en este centro desde 2023, ejerce de Jefa de Departamento. Dispone de dos horas de Jefatura de Departamento, el martes de 11:35 a 12:25h, momento en el que se reúne con su compañero/a para el seguimiento de la materia en 1ºESO y el martes de 10:20 a 11:10h, coincidiendo con el horario de la comisión de coordinación pedagógica (CCP). Su correo electrónico es lidia.marsan.1@educa.jcyl.es. El horario de atención a las familias es el lunes de 10:20 a 11:10h. El otro profesor se llama Jose Juan Santero Gonzalo y pertenece al Departamento de Lengua Castellana y Literatura. Actualmente, se encuentra de permiso de paternidad, por lo que le sustituye Susana Miguel Ordóñez. Su correo electrónico es susana.migord@educ.jcyl.es y su hora de atención a familias los jueves de 11:35 a 12:25h.

Todas las clases del Departamento de Francés tienen lugar en el Aula 108, situada en la segunda planta, en el antiguo Laboratorio de Física.

A continuación, se presentan los grupos de los que es profesora, indicando el número de alumnos por grupo y por curso. Cada grupo tiene dos sesiones semanales de la asignatura, salvo 2º de Bachillerato, que tiene cuatro horas. Hay dos grupos en 1ºESO, dos grupos en 2ºESO y un grupo en cada uno de los demás cursos.

CURSO	GRUPO	ALUMNOS/GRUPO	ALUMNOS/CURSO
1ºESO	A	13	46
	B	15	
	C	9	
	D	9	
2ºESO	A	11	34
	B	8	
	C	7	
	D	8	
3ºESO	A	16	26
	B	7	
	C	3	
4ºESO	A	7	11
	B	3	
	C	1	
1ºBachillerato	A	4	7
	B	3	
2ºBachillerato	A	3	6
	B	3	
	7 grupos/18 clases	130 alumnos	

Este curso se retoma el nivel de 2ºBachillerato, que no tenía presencia en el centro desde el curso 2022-2023.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 1º DE ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Segunda Lengua Extranjera Francés se establecen en el anexo III del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.*

b) Diseño de la evaluación inicial.

Criterios de evaluación	*Instrumento de evaluación*	*Número de sesiones*	*Agente evaluador*	*Observaciones*
6.1 *6.2* *6.3*	*Registro anecdótico*	*2*	*Heteroevaluación*	La mayor parte del alumnado no ha cursado esta materia en Educación Primaria, por lo que no se realiza una evaluación inicial formal. En su lugar, se plantean preguntas orales sobre el conocimiento básico de la cultura, geografía y tradiciones de los países francófonos (apoyándonos en la Unidad 0 del libro), con el fin de identificar el nivel de

				familiaridad que tienen los estudiantes con estos temas. Este enfoque permite adaptar la enseñanza desde el inicio, partiendo de los conocimientos previos del grupo para construir una base sólida de aprendizaje sobre la lengua y cultura francófona.

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Segunda Lengua Extranjera Francés son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

d) Metodología didáctica.

1. Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Partiendo de la base de que el alumno es el protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje, nuestra metodología se basa en el empleo de metodologías activas, que buscan la participación e interacción en las clases, con el fin de motivar al alumnado, en un ambiente de respeto y colaboración. La metodología utilizada privilegia la individualización, el desarrollo progresivo de la autonomía y el desarrollo del trabajo en equipo. Partiendo de estas premisas, vamos a emplear estrategias didácticas variadas y motivadoras, teniendo en cuenta las características personales de cada alumno (su ritmo, su nivel de autonomía y su grado de aprendizaje…) con el fin de lograr un aprendizaje activo y significativo en el alumnado.

Se tendrán en cuenta los principios del Diseño Universal del Aprendizaje (DUA), al proponer diversas formas en la presentación de la información para ocuparnos de todas las necesidades educativas: soportes escritos, orales, imágenes, diseños, códigos… Tendremos en cuenta los intereses y los gustos del alumnado para mantenerles motivados.

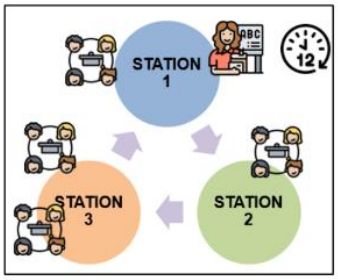
Se dará una especial relevancia a la participación activa del alumnado en el aula, fomentando que levanten la mano para plantear dudas, hacer aportaciones, responder a preguntas y participar en las discusiones de clase. Esta práctica tiene como objetivo no solo crear un ambiente dinámico y participativo, sino también asegurar que los estudiantes mantengan un alto nivel de atención y compromiso durante el desarrollo de las sesiones. La participación activa se entiende como un mecanismo clave para lograr que los estudiantes se sientan parte del proceso de aprendizaje. Al invitar a los alumnos a intervenir y a expresar sus pensamientos, se favorece la construcción de conocimiento de manera colaborativa y se les permite reflexionar sobre el contenido abordado, haciéndolo más significativo. Además, al participar, los estudiantes fortalecen habilidades comunicativas, de razonamiento crítico y de escucha activa, aspectos fundamentales para su desarrollo integral.

A continuación, desarrollaré brevemente las estrategias metodológicas más empleadas en el aula:

- El **aprendizaje basado en juegos**, que consiste en emplear juegos elaborados por el profesor o adaptados a necesidades específicas. Los juegos, relacionados con los contenidos planteados, pueden ser individuales o grupales. El juego se convierte en el vehículo para consolidar las competencias. El divertimento y la motivación son puntos clave para garantizar un aprendizaje más activo en el alumnado.

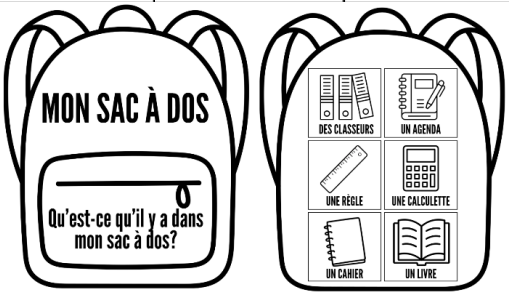


- Las **estaciones de aprendizaje**, una metodología que consiste en proponer al mismo tiempo diferentes actividades a desarrollar en pequeños grupos. Las actividades son muy diversas, pero se van a priorizar las tareas comunicativas con materiales manipulativos de elaboración propia, comprendiendo los juegos mencionados anteriormente. El empleo de esta metodología aumenta la participación y disminuye la vergüenza de equivocarse y también se adapta a los diferentes ritmos de los estudiantes. Estas sesiones se verán apoyadas por los tickets de salida, una herramienta sencilla pero eficaz para evaluar de forma rápida lo que los estudiantes han aprendido al final de la sesión. Consiste en una breve tarea o pregunta que los alumnos deben responder antes de salir del aula. Este método permite al docente obtener retroalimentación inmediata sobre el nivel de comprensión de los contenidos trabajados, identificar áreas que necesitan refuerzo o ajuste y promover la autorreflexión en los estudiantes.

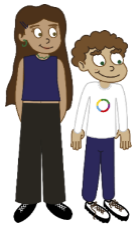


- El **aprendizaje cooperativo**, al realizar tareas breves en pareja o pequeño grupo, como conversaciones cortas aplicando los contenidos trabajados previamente, basadas en situaciones de la vida real o realizando ejercicios, en los que el trabajo de todos los miembros es esencial para el éxito del grupo.
- Las **clases magistrales** se emplean para presentar los contenidos teóricos. El objetivo es intentar que, durante las explicaciones, los alumnos intervengan con frecuencia respondiendo a preguntas cortas o dando ejemplos que apoyen lo explicado, para mantener así su atención y garantizar la comprensión. Las explicaciones de la docente estarán siempre apoyadas en una presentación digital, elaborada por la docente, que sirve como guía e incluye multitud de ejemplos y también puede verse apoyada por lo que la docente escriba en la pizarra tradicional o las anotaciones que haga en la pizarra digital sobre el libro digital.
- El **aula invertida** será una estrategia que se desarrolla a través de los ejercicios voluntarios, que son una serie de fichas que la docente sube periódicamente al *Teams* junto con sus correcciones y que sirven para que el alumnado haga una autoevaluación sobre su nivel de conocimiento en los días previos al examen. Los ejercicios planteados en las pruebas de evaluación serán similares a las fichas anteriormente mencionadas.
- El uso de **flapbooks**, pequeños cuadernillos desplegables y manipulativos que reúnen de forma visual, organizada y atractiva los principales contenidos trabajados en una unidad. El empleo de estos materiales, elaborados por la docente, me permite garantizar que el alumnado disponga de los contenidos teóricos correctamente recogidos, evitando posibles errores de copia y facilitando su comprensión y estudio. Además, favorecen la organización de la información, la memoria visual y el repaso autónomo, ya que pueden utilizarse como material de consulta tanto en el aula como en casa. Esta herramienta resulta especialmente útil para el alumnado con dificultades de aprendizaje, dislexia o dificultades visuales, puesto que permite adaptar la presentación de la información a sus necesidades mediante una estructura clara, una tipografía legible y un tamaño de letra adecuado. De esta manera, se facilita el acceso a los contenidos, se atiende a los diferentes ritmos de aprendizaje y se favorece una enseñanza más inclusiva.

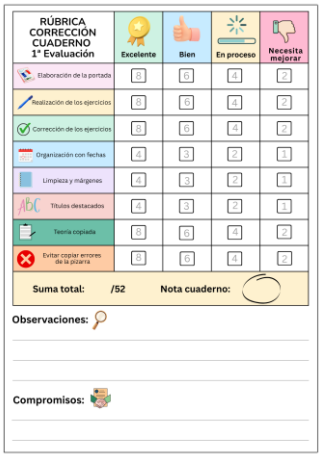




La combinación de estas estrategias tiene muchas ventajas, como el desarrollo de la autonomía, su implicación en las clases y la mejora del ambiente de la clase, favoreciendo la inclusión y la sociabilización. En definitiva, la participación activa no solo favorece el clima de trabajo en el aula, sino que también garantiza un aprendizaje más profundo y significativo, al involucrar a los estudiantes de manera directa en el desarrollo de las clases. Por esta razón, será uno de los pilares fundamentales en la metodología de esta programación didáctica.



En 1.º de Educación Secundaria Obligatoria, la revisión periódica del cuaderno constituye una herramienta de evaluación y seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje, especialmente relevante para favorecer la adquisición de hábitos de trabajo, organización, autonomía y responsabilidad. La valoración del cuaderno se realiza mediante una rúbrica de evaluación que contempla diferentes aspectos, entre ellos, la realización y corrección de las actividades, la organización de los contenidos, la limpieza y presentación, la utilización adecuada de títulos y la inclusión de los contenidos teóricos trabajados en el aula. Asimismo, la rúbrica incorpora un apartado de observaciones del profesorado, destinado a identificar los puntos fuertes del alumnado y señalar aquellos aspectos susceptibles de mejora. A partir de esta retroalimentación, cada estudiante debe formular dos objetivos o compromisos personales de mejora para la siguiente evaluación, fomentando así la reflexión crítica sobre su propio desempeño, la autoevaluación y la autorregulación del aprendizaje. De este modo, la revisión del cuaderno trasciende su función calificadora y adquiere un carácter formativo, favoreciendo la implicación activa del alumnado en su proceso de aprendizaje y promoviendo una mejora progresiva de sus hábitos de trabajo.

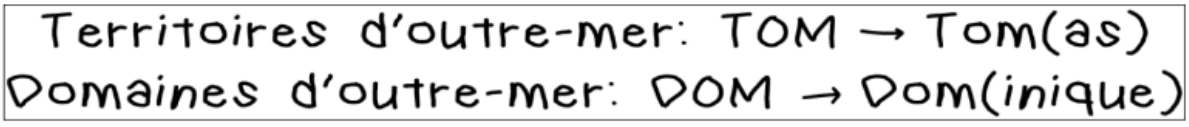


RÚBRICA CORRECCIÓN CUADERNO 1ª Evaluación	Excelente	Bien	En proceso	Necesita mejorar
Elaboración de la portada	8	6	4	2
Realización de los ejercicios	8	6	4	2
Corrección de los ejercicios	8	6	4	2
Organización con fechas	4	3	2	1
Limpieza y márgenes	4	3	2	1
Títulos destacados	4	3	2	1
Teoría copiada	8	6	4	2
Evitar copiar errores de la pizarra	8	6	4	2
Suma total: /52			Nota cuaderno:	

Observaciones:

Compromisos:

En algunas unidades didácticas de 1ºESO se utilizará un hilo conductor para guiar el desarrollo de las sesiones. Todas las actividades se presentarán con ayuda de dos personajes, dos hermanos franceses, Dom y Tom, que viajan por los territorios y dominios de ultramar (DOM-TOM) y nos dan a conocer a su familia y numerosos aspectos culturales de estos territorios.



e) Relación de actividades desarrolladas en el aula:

En las clases de francés, las actividades de comprensión y expresión oral y escrita son fundamentales para desarrollar las habilidades lingüísticas de los estudiantes. A continuación, explico cada una de ellas y su utilidad en el aprendizaje:

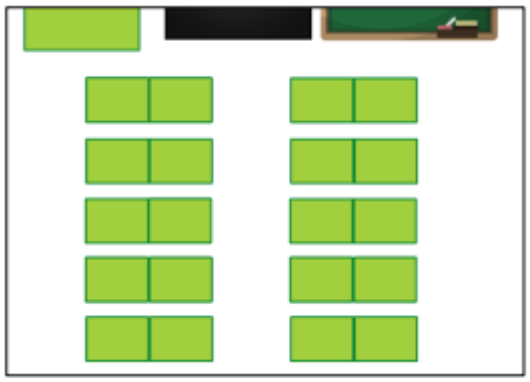
- La **comprensión oral** se refiere a la capacidad de entender el idioma hablado. Implica escuchar audios, conversaciones, diálogos, canciones o grabaciones en francés y captar tanto el significado global como detalles específicos (vocabulario, expresiones, tono, etc.). Desarrollar la comprensión oral es esencial para que los estudiantes puedan interactuar en situaciones de la vida real, entender a hablantes nativos, ver películas o programas en francés, y mejorar su capacidad de participar en conversaciones. Las actividades pueden incluir escuchar podcasts, entrevistas o ver vídeos en francés. Casi todas las comprensiones orales están adaptadas al nivel de los estudiantes, principalmente las empleadas para su evaluación, pero en ocasiones puntuales se emplearán conversaciones reales o canciones.
- La **comprensión escrita** se refiere a la capacidad de leer y entender textos en francés. Esto abarca desde la interpretación de palabras sueltas hasta la comprensión de textos complejos como artículos, ensayos o literatura. Esta habilidad es clave para que los estudiantes puedan leer correos electrónicos, libros, artículos de prensa o cualquier otro tipo de texto en francés. Las actividades típicas incluyen respuestas cortas, verdadero o falso (incluyendo justificación), selección múltiple, etc. Con ello, se expande el vocabulario y se mejora la gramática.
- La **expresión oral** implica la capacidad de hablar en francés de manera coherente y comprensible. Puede ser en forma de diálogos, presentaciones, debates o discusiones. Implica también el uso adecuado de la pronunciación, la entonación y las estructuras gramaticales correctas. Practicar la expresión oral ayuda a los estudiantes a ganar confianza en sus habilidades de comunicación en francés, permitiéndoles desenvolverse en conversaciones cotidianas, presentarse, hablar sobre sus opiniones o discutir temas variados. Actividades como juegos de rol, conversaciones por pareja o en pequeño grupo, conversaciones con la profesora, entrevistas o exposiciones orales ayudan a fomentar la fluidez.
- La **expresión escrita** se refiere a la capacidad de escribir en francés de manera clara y organizada, ya sea mediante frases, correos electrónicos, redacciones, ensayos o textos narrativos. Implica controlar la gramática, el vocabulario, la ortografía y las estructuras textuales correspondientes al nivel y a los contenidos estudiados. Esta habilidad es fundamental para que los estudiantes puedan expresarse por escrito en un contexto académico, profesional o personal. Las actividades típicas incluyen escribir cartas, redactar opiniones, pequeñas redacciones sobre cuestiones personales con un número de palabras progresivamente superior a medida que avanza el curso. Estas actividades ayudan a los estudiantes a reflexionar sobre el idioma y a mejorar su gramática y sintaxis.
- Las **traducciones** tienen una importancia significativa como herramienta pedagógica para mejorar el aprendizaje del idioma. Aunque algunos métodos de enseñanza prefieren un enfoque exclusivamente comunicativo, las traducciones pueden ofrecer varios beneficios cuando se usan de manera estratégica. La traducción permite a los estudiantes comprender estructuras gramaticales complejas al comparar su idioma nativo con el francés. Esto ayuda a identificar similitudes y diferencias entre las lenguas, lo que facilita la internalización de reglas gramaticales y vocabulario. Traducir frases o textos permite a los estudiantes aprender nuevas palabras en su contexto adecuado. Al buscar equivalencias en su lengua materna, los estudiantes adquieren un entendimiento más profundo de los significados y matices del vocabulario francés. Traducir lleva a los estudiantes a reflexionar sobre las particularidades y diferencias entre el francés y su lengua materna. Este análisis consciente ayuda a evitar las interferencias lingüísticas y favorece un dominio más consciente del idioma. La traducción de textos puede tener un impacto positivo en la expresión

escrita, ya que se presta mucha atención a la estructura de las frases. A su vez, al traducir de forma oral, los estudiantes mejoran su fluidez y capacidad de reacción en conversaciones reales.

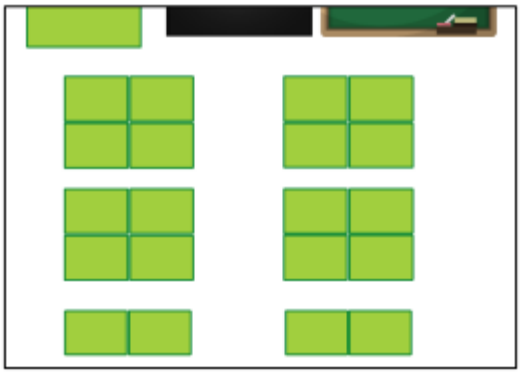
f) Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

En la mayor parte de las sesiones, se priorizará el trabajo individual, pero se incluirán momentos dedicados al trabajo en parejas o en grupo. Variar los agrupamientos es clave para fomentar habilidades interpersonales, ya que el trabajo en equipo enseña a los estudiantes a colaborar, organizarse, respetar los turnos de palabra y resolver conflictos. Además, promueve el aprendizaje cooperativo, donde los alumnos se apoyan mutuamente en la comprensión de los contenidos, reforzando tanto su propio aprendizaje como el de sus compañeros. Esta alternancia de agrupamientos también responde a la diversidad de estilos de aprendizaje en el aula, permitiendo que cada estudiante se desenvuelva según sus necesidades, al tiempo que se le desafía a participar en formas de trabajo distintas. A través de los grupos, los alumnos desarrollan habilidades de comunicación y pensamiento crítico, ya que deben debatir, argumentar y llegar a consensos, fortaleciendo competencias que son esenciales tanto en el ámbito académico como profesional.

El aula, con su disposición flexible de mesas y sillas, facilita la adaptabilidad según las necesidades de las actividades, creando un ambiente dinámico que fomenta la participación activa del alumnado. Así, la variedad de agrupamientos permite no solo un aprendizaje más inclusivo, sino también un desarrollo integral de habilidades sociales y cognitivas.



Disposición de la clase



Disposición durante las Estaciones de aprendizaje

La organización de las sesiones ordinarias presenta una estructura muy similar:

- **Corrección de tareas (10 minutos)**: Se corrigen las tareas, ya sea con un alumno voluntario en la pizarra o desde su sitio, mientras la docente va revisando y anotando los resultados en Idoceo.
- **Explicación teórica (15-20 minutos)**: La explicación es breve para mantener la atención y comprensión del alumnado. Durante la misma, la docente formula preguntas cortas a varios estudiantes para hacer la clase más interactiva. Al final de la explicación, se abre un espacio para aclarar dudas.
- **Realización de ejercicios (15-20 minutos)**: Los ejercicios pueden ser orales (preguntas breves sobre distintas temáticas) o escritos (gramática, vocabulario, comprensión y expresión, traducción, etc.). Estos pueden ser tanto del libro como preparados por la docente. La corrección se realiza en voz alta con la participación de alumnos voluntarios.
- **Asignación de tareas (5 minutos)**: Se detallan las tareas para el día siguiente (si las hay) y se dan avisos importantes, como fechas de exámenes o actualizaciones en Teams.

Por otro lado, las sesiones con Estaciones de Aprendizaje tienen una estructura distinta:

- **Organización de la sesión (10 minutos)**: La docente explica la dinámica de la sesión, asigna los grupos de trabajo y organiza las mesas según las necesidades de las estaciones.
- **Realización de estaciones (35 minutos)**: Se desarrollan cuatro actividades simultáneas en distintos puestos. En lugar de mover a los alumnos, los materiales rotan entre los grupos. La docente supervisa las actividades y gestiona los cambios de materiales usando un cronómetro. Cada grupo pasa alrededor de 11-12 minutos en cada estación.
- **Conclusiones (5 minutos)**: Se concluye con una reflexión breve sobre los aprendizajes del día. Para verificar la adquisición de los contenidos, se puede utilizar la metodología de tickets de salida.

g) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	***Fechas y sesiones***
PRIMER TRIMESTRE	*UD0*	*15/9-2/10 (6 sesiones)*
	UD1: Salut, c'est nous!	*2/10-29/10 (8 sesiones)*
	UD2: J'aime les animaux	*5/11-2/12 (8 sesiones)*
SEGUNDO TRIMESTRE	*UD3: En ville!*	*14/1-10/2 (10 sesiones)*
	UD4: Mes loisirs!	*18/2-12/3 (8 sesiones)*
TERCER TRIMESTRE	*UD5: Nous sommes solidaires!*	*8/4-7/5 (9 sesiones)*
	UD6: Nous sommes tous différents !	*13/5-19/6 (10 sesiones)*

h) En su caso, concreción de proyectos significativos.

Título	***Temporalización por trimestres***	***Tipo de aprendizaje***	***Materia / Materias***
Mon / Notre alphabet Este proyecto puede realizarse de manera individual o por parejas y el producto final consiste en la elaboración de un abecedario ilustrado en francés, de la A a la Z, utilizando vocabulario sencillo trabajado durante el trimestre. El alumnado deberá acompañar cada palabra de una imagen y destacar su letra inicial. Como segunda parte del proyecto, cada alumno realizará una grabación de audio individual en la que pronunciará correctamente todas las palabras seleccionadas.	**1º trimestre**	Disciplinar	

La danse des prépositions Este proyecto se realiza por parejas, que pueden estar formadas por alumnos de diferentes clases, y el producto final consiste en la creación de una canción en francés acompañada de una coreografía para aprender y memorizar las preposiciones de lugar. La canción deberá incluir al menos ocho preposiciones de lugar, integradas en frases completas con verbos en presente de indicativo y vocabulario relacionado con objetos y personas. La coreografía deberá incorporar gestos y movimientos que representen claramente el significado de cada preposición. La calificación será común para ambos miembros de la pareja.	**2º trimestre**	Disciplinar	
Bienvenue dans ma boutique Este proyecto es individual y el producto final consiste en la creación y presentación de una tienda de ropa o de material escolar mediante un vídeo breve en francés, acompañado de un guion escrito a mano. El alumnado deberá presentar su tienda, describir al menos ocho productos indicando sus colores y utilizar el singular y el plural, así como las estructuras *il y a*, *il n'y a pas de* e *il y a beaucoup de*. Posteriormente, deberá representar una situación de compra adoptando el papel de cliente	**3º trimestre**	Disciplinar	

y utilizando el verbo *vouloir* en presente de indicativo, junto con expresiones y vocabulario trabajados durante el curso. Se valorarán la expresión oral y escrita, la pronunciación, la creatividad y el uso autónomo y responsable de los recursos digitales.			

i) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	Editorial	***Edición/ Proyecto***	***ISBN***
En su caso, ***Libros de texto***	***Oxford University Press España, S.A.***	***Experience Nouvelle 1. Pack Livre de l'élève***	***978-0190535896***
	Oxford University Press España, S.A.	***Experience Nouvelle 1. Livre d'exercices***	***978-0190535834***

	Materiales	***Recursos***
Impresos	**Fichas de ejercicios voluntarias y autocorrecciones** **Flapbooks elaborados por la profesora**	***Teams*** ***Entrega de fotocopias***
Digitales e informáticos	**Ordenador de mesa** **Pantalla digital**	**Wordreference**
Medios audiovisuales y multimedia	**Altavoces**	
Manipulativos	**Cartulinas con preguntas clave** **Juegos elaborados por la profesora** **Juegos educativos**	
Otros	**Diccionarios bilingües** **Pizarra tradicional**	

j) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	***Implicaciones de carácter general desde la materia***	***Temporalización*** *(indicar la SA donde se trabaja)*

Plan de Mejora	Decoración del aula de idiomas	Todo el curso
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres		UD1 UD6

k) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	***Breve descripción de la actividad***	***Temporalización***
Salida a Biarritz y Bayona	Excursión de un día a San Juan de Luz y Biarritz: visitas culturales y realización de una gymkhana para interactuar con la población local y practicar el idioma. Esta actividad se realiza junto con el IESO Conde Sancho García, de Espinosa de los Monteros y el IES Merindades de Castilla, de Villarcayo.	Abril 2026

l) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

a. **Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:**

Formas de representación	***Formas de acción y expresión***	***Formas de implicación***
Se utilizarán diversas estrategias para garantizar una enseñanza inclusiva y accesible, organizadas de la siguiente manera: **Representaciones visuales**: Se emplearán dibujos, diagramas e imágenes mediante el uso de la pizarra digital. Se utilizarán presentaciones elaboradas por la profesora en Canva, diseñadas específicamente para mejorar la comprensión visual. **Aspectos visuales de las presentaciones**:	Para asegurar que todos los estudiantes tengan la oportunidad de demostrar lo aprendido y se sientan apoyados durante el proceso de evaluación, se implementarán diversas actividades y herramientas diseñadas para atender sus necesidades individuales. A continuación, se detallan las estrategias y recursos que se utilizarán: **Diversidad de actividades para demostrar el aprendizaje**: Se llevarán a cabo una variedad de actividades, tales como pruebas escritas y orales, proyectos, observación diaria de la actitud y	Para lograr un aprendizaje efectivo y mantener la motivación del alumnado, se implementarán diversas estrategias que se centran en atender sus intereses, necesidades emocionales y objetivos de aprendizaje. A continuación, se detallan las acciones y enfoques que se llevarán a cabo para crear un entorno educativo inclusivo y personalizado: **Adaptación de ejemplos y ejercicios**: Se tendrán en cuenta los intereses del alumnado al diseñar ejemplos y ejercicios, para captar su atención y mantener su

Se prestará especial atención al tamaño y la fuente de la tipografía, así como a los colores utilizados, para garantizar una correcta visibilidad desde cualquier punto del aula. Los esquemas incluidos en las presentaciones serán visuales y contarán con una gran cantidad de ejemplos prácticos. **Representaciones verbales**: Se incluirán actividades de lectura de textos y representaciones orales para reforzar el aprendizaje. Durante las explicaciones, la docente variará el tono de voz y utilizará gestos para resaltar los conceptos más importantes. **Enfoque inclusivo y accesible**: Al utilizar diferentes formas de representación (visual y verbal) y al tener en cuenta los aspectos visuales mencionados, se busca que la enseñanza sea más inclusiva. **Presentación del vocabulario**: Se implementarán pequeñas dinámicas que reduzcan la necesidad de estudio memorístico, apoyadas por imágenes para facilitar el aprendizaje. Los estudiantes dispondrán de diccionarios bilingües y se promoverá activamente su uso para reforzar su comprensión del vocabulario. Estas estrategias combinadas aseguran una experiencia de aprendizaje más efectiva y	la participación en el aula y revisión del cuaderno. Estas herramientas permitirán al alumnado demostrar lo aprendido de diferentes maneras. **Uso de ejemplos y apoyo visual**: Cuando sea necesario, se mostrarán ejemplos de oraciones en la pizarra, que servirán como guía para que los estudiantes puedan elaborar sus propias respuestas con mayor confianza.	motivación. Este enfoque busca conectar los contenidos con sus preferencias, haciendo que el aprendizaje sea más significativo y relevante. **Establecimiento de objetivos claros**: Los objetivos a alcanzar en cada unidad se presentarán de manera clara tanto oralmente como por escrito a través de la plataforma Teams. Estos objetivos se recordarán también en los días previos a los exámenes para asegurar una preparación adecuada. **Retroalimentación y apoyo constante**: Se ofrecerá retroalimentación frecuente sobre el rendimiento del alumnado para que se sientan seguros y acompañados en su proceso de aprendizaje. Se fomentará un ambiente agradable en el aula, que atienda a las necesidades emocionales, intereses y preferencias de cada estudiante. **Actividades con propósito real y comunicativo**: Siempre que sea posible, se realizarán actividades que se aproximen a situaciones reales y que tengan un propósito comunicativo claro. Estas actividades estarán orientadas a desarrollar habilidades prácticas para afrontar problemas de la vida cotidiana. **Comunicación y organización a través de Teams**: Todos los avisos importantes, así como la comunicación de los

accesible para todos los estudiantes.		objetivos, se gestionarán a través de la plataforma Teams para mantener a los estudiantes informados. **Variedad en las tareas para evitar distracciones**: Durante las sesiones, se propondrán diversas tareas y actividades para mantener el interés del alumnado y minimizar las distracciones. Esto facilita la comprensión de las estrategias y acciones que se implementarán para personalizar el aprendizaje y fomentar un entorno inclusivo y motivador para los estudiantes.

b. **Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:**

Alumnado	***Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa***	***Observaciones***
A	Plan de Recuperación	Está destinado a los alumnos que suspendieron la materia el curso pasado y no la cursan este año. Se les entregará un dossier con ejercicios de gramática y vocabulario muy sencillos, que deben entregar dentro de un plazo. La correcta realización de este dossier contará un 40% de la nota. Habrá un examen por trimestre, que contarán el 60% de la nota e incluirá ejercicios seleccionados del dossier. Las fechas de los exámenes son las siguientes: 1ªtrimestre: jueves, 14 de enero 2ºtrimestre: jueves, 18 de marzo 3er trimestre: Examen final y entrega de dossier de actividades: miércoles, 6 de mayo.
B	Plan específico de refuerzo y apoyo	Está destinado a los alumnos que suspendieron la materia el curso pasado y sí que la cursan este año. Podrán aprobar la materia si superan el

		primer y el segundo trimestre del curso posterior. En caso contrario, deberán realizar un examen final, que contará un 60% con ejercicios extraídos de un dossier obligatorio, que contará el 40%.

m) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

Todos los criterios serán evaluados y calificados en todos los trimestres. La nota final se calculará haciendo una media ponderada de las tres evaluaciones:

- Primera evaluación: 33,3%
- Segunda evaluación: 33,3%
- Tercera evaluación: 33,3%

El redondeo se hará a partir de 0,7 en los dos primeros trimestres y en 0,5 en la evaluación final.

La calificación de las pruebas de recuperación no se realizará de forma criterial, sino que se asignará la misma nota numérica, expresada con dos decimales, a todos los criterios de evaluación en el Excel de registro de competencias.

n) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Indicadores de logro	***Instrumentos de evaluación***	***Momentos en los que se realizará la evaluación***	***Personas que llevarán a cabo la evaluación***
Revisión del cumplimiento de la programación didáctica	Lectura de la misma	En las horas destinadas a la Jefatura de Departamento	Jefa de Departamento
Modificación de aquellos aspectos que no se lleven a cabo	Edición del documento	Trimestralmente	Jefa de Departamento

Propuestas de mejora:

Los criterios de evaluación y los contenidos de Segunda Lengua Extranjera Francés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Criterios de evaluación	***Peso CE***	***Contenidos de materia/ ESD***	***Contenidos transversales***	***Instrumento de evaluación***	***Agente evaluador***	***UD***
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica de textos orales y escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)	5%	A4, A8, A13 ESD6.1., 6.2., 6.3., 8.1., 8.2.	CT1.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1, 2, 3, 4, 5 y 6*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1, 2, 3, 4, 5 y 6*
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y algunos detalles relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	2,5%	A4, A13 ESD6.1., 6.2., 6.3., 8.1., 8.2.	CT1.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1, 2, 3, 4, 5 y 6*
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales, así como estrategias de planificación. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	2%	A1, A2, A3, A4 y A10 ESD1.1., 3.1. 4.1., 4.2., 4.3., 4.4., 7.1., 8.1., 8.2., 9.1., 9.2., 9.3., 10.1.	CT2., CT9.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*1, 4 y 6*
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre	6,5%	A1, A3, A4, B1 ESD3.1., 4.1., 4.2., 4.3., 4.4., 5.1., 5.2., 5.3., 7.1., 8.1., 8.2.,	CT2., CT9.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1, 2, 3, 4, 5 y 6*
				Proyecto	*Heteroevaluación*	*2, 3 y 5*

asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)		9.1., 9.2., 9.3., 10.1.		*Cuaderno del alumno*	*Heteroevaluación*	*0, 1, 2, 3, 4 y 5*
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	6,5%	A1, A3, A4, B1 ESD3.1., 4.1., 4.2., 4.3., 4.4., 5.1., 5.2., 5.3., 7.1., 8.1., 8.2., 9.1., 9.2., 9.3., 10.1.	CT2., CT9.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1, 2, 3, 4, 5 y 6*
				Proyecto	*Heteroevaluación*	*2, 3 y 5*
				Cuaderno del alumno	*Heteroevaluación*	*0, 1, 2, 3, 4 y 5*
2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)	9,5%	A1, A3, A4, A9, A10, A11, B1, B2, B4 ESD1.1, 5.1., 5.2., 5.3., 7.1., 8.1., 8.2., 9.1., 9.2., 9.3., 10.1.	CT2., CT9.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6*
				Prueba escrita	*Heteroevaluación*	*1, 2, 3, 4, 5 y 6*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1, 4 y 6*
2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)	8,5%	A1, A2, A3, A4, B1 ESD3.1., 4.1., 4.2., 4.3., 4.4., 5.1., 5.2., 5.3., 7.1., 8.1., 8.2., 9.1., 9.2., 9.3., 10.1.	CT2., CT9.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1, 2, 3, 4, 5 y 6*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1, 4 y 6*
				Proyecto	*Heteroevaluación*	*2, 3 y 5*
				Cuaderno	*Autoevaluación*	*1, 2, 3, 4 y 5*
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las	1%	A1, A2, A3, A10, B1 ESD1.1., 3.1., 7.1., 8.1., 8.2., 9.1., 9.2., 9.3., 10.1.	CT2., CT9.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*1, 4 y 6*

diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)						
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	1%	A1, A2, A3, A4, A10, B1 ESD1.1., 7.1., 8.1., 8.2., 9.1., 9.2., 9.3., 10.1.	CT2., CT9.	*Prueba oral*	*Autoevaluación*	*1, 4 y 6*
3.3 Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	1%	A1, A2, A3, A4, A10, B1 ESD4.1., 4.2., 4.3., 4.4., 7.1., 8.1., 8.2., 9.1., 9.2., 9.3., 10.1.	CT2., CT9.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*1, 4 y 6*
3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)	6%	C1 ESD8.1., 8.2., 9.1., 9.2., 9.3., 10.1.	CT2., CT9., CT10.	*Proyecto*	*Heteroevaluación*	*2, 3 y 5*
				Cuaderno del alumno	*Autoevaluación*	*1, 2, 3, 4 y 5*
				Guía de observación	*Heteroevaluación*	*0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6*
4.1 Inferir textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando interés por participar en la solución de problemas de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	6%	A3, A4, A8, A13 ESD6.1., 6.2., 6.3., 8.1., 8.2.	CT1., CT2.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1, 2, 3, 4, 5 y 6*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1, 2, 3, 4, 5 y 6*
				Guía de observación	*Heteroevaluación*	*0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6*
4.2 Aplicar, de forma bastante guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las	4%	A2, A3, A4 ESD3.1., 5.1., 5.2., 5.3., 10.1.	CT2., CT9.	*Proyecto*	*Heteroevaluación*	*2, 3 y 5*
				Cuaderno del alumno	*Heteroevaluación*	*0, 1, 2, 3, 4 y 5*

necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)						
4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	2%	A1, A2, A3, A4, A10, B1 ESD1.1., 7.1., 8.1., 8.2., 9.1., 9.2., 9.3., 10.1.	CT2., CT9.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*1, 4 y 6*
				Guía de observación	*Heteroevaluación*	*0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6*
5.1 Comparar a grandes rasgos las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	15%	A5, A6, A9, A11, B2, B4, B5 ESD1.2., 1.3. 2.1., 2.2., 2.3., 2.4., 2.5., 3.1. 4.1., 4.2., 4.3., 4.4., 5.1., 5.2., 5.3., 6.1., 6.2., 6.3., 7.1., 8.1., 8.2., 9.1., 9.2., 9.3.		*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6*
				Prueba práctica	*Heteroevaluación*	*0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6*
				Guía de observación	*Autoevaluación*	*0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6*
5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	12%	A3, A4, A5, A6, A9, A11, B2, B4, B5, C1 ESD1.2., 1.3., 2.1., 2.2., 2.3., 2.4., 2.5., 3.1., 4.1., 4.2., 4.3., 4.4., 5.1., 5.2., 5.3. 6.1., 6.2., 6.3., 7.1. 8.1., 8.2., 9.1., 9.2., 9.3.	CT3.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6*
				Prueba práctica	*Heteroevaluación*	*0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6*
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas	2%	A7, A11, B3, C1 ESD8.1., 8.2.		*Guía de observación*	*Autoevaluación*	*0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6*

dificultades y progresar en el aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)						
6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	2,5%	A13, C3, C4, C5, C6, C7 ESD6.1., 6.2., 6.3., 9.1.	CT15.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*1, 2, 3, 4, 5 y 6*
6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	5%	A13, C2, C3, C4, C5, C6, C7 ESD6.1., 6.2., 6.3.	CT1., CT15.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6*
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	2%	A13, C3, C4, C5, C6, C7	CT15.	*Guía de observación*	*Coevaluación*	*0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6*

Presentación de los instrumentos de evaluación:

- Pruebas prácticas: gramática y vocabulario
- Pruebas escritas: comprensión oral, comprensión y expresión escritas
- Prueba oral
- Producto final de la Situación de aprendizaje
- Cuaderno del alumno
- Guía de observación

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 2º DE ESO

a) **Introducción: conceptualización y características de la materia.**

La conceptualización y características de la materia Segunda Lengua Extranjera Francés se establecen en el anexo III del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.*

b) **Diseño de la evaluación inicial.**

Criterios de evaluación	***Instrumento de evaluación***	***Número de sesiones***	***Agente evaluador***
2.1	*Prueba escrita*	*1*	*Heteroevaluación*
2.4	*Guía de observación*	*2*	*Heteroevaluación*
2.5	*Guía de observación*	*2*	*Heteroevaluación*
3.1	*Guía de observación*	*2*	*Heteroevaluación*
3.3	*Guía de observación*	*2*	*Heteroevaluación*
5.1	*Prueba escrita*	*1*	*Coevaluación*
5.2	*Prueba escrita*	*1*	*Coevaluación*

Observaciones
Se emplean tres sesiones para la evaluación inicial. La evaluación está formada por: ***1) Prueba escrita con contenidos de gramática y vocabulario del curso anterior.*** ***2) Corrección mediante coevaluación de la primera parte de dicha prueba. Cada alumno corrige la prueba de otro compañero.*** ***3) Conversación entre alumnos y entre la profesora y los alumnos sobre temáticas como la familia, las actividades de ocio, los gustos, etc., con el fin de ver los conocimientos previos.***

c) **Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

Las competencias específicas de Segunda Lengua Extranjera Francés son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

d) **Metodología didáctica.**

1. **Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):**

Partiendo de la base de que el alumno es el protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje, nuestra metodología se basa en el empleo de metodologías activas, que buscan la participación e interacción en las clases, con el fin de motivar al alumnado, en un ambiente de respeto y colaboración. La metodología utilizada privilegia la individualización, el desarrollo progresivo de la autonomía y el desarrollo del trabajo en equipo. Partiendo de estas premisas, vamos a emplear estrategias didácticas variadas y motivadoras, teniendo en cuenta las características personales de cada alumno (su ritmo, su nivel de autonomía y su grado de aprendizaje…) con el fin de lograr un aprendizaje activo y significativo en el alumnado.

Se tendrán en cuenta los principios del Diseño Universal del Aprendizaje (DUA), al proponer diversas formas en la presentación de la información para ocuparnos de todas las necesidades educativas: soportes escritos, orales, imágenes, diseños, códigos… Tendremos en cuenta los intereses y los gustos del alumnado para mantenerles motivados.

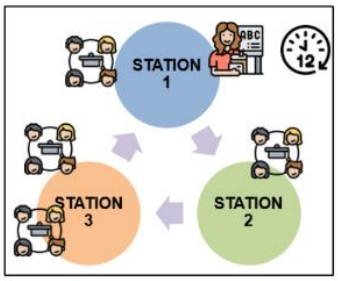
Se dará una especial relevancia a la participación activa del alumnado en el aula, fomentando que levanten la mano para plantear dudas, hacer aportaciones, responder a preguntas y participar en las discusiones de clase. Esta práctica tiene como objetivo no solo crear un ambiente dinámico y participativo, sino también asegurar que los estudiantes mantengan un alto nivel de atención y compromiso durante el desarrollo de las sesiones. La participación activa se entiende como un mecanismo clave para lograr que los estudiantes se sientan parte del proceso de aprendizaje. Al invitar a los alumnos a intervenir y a expresar sus pensamientos, se favorece la construcción de conocimiento de manera colaborativa y se les permite reflexionar sobre el contenido abordado, haciéndolo más significativo. Además, al participar, los estudiantes fortalecen habilidades comunicativas, de razonamiento crítico y de escucha activa, aspectos fundamentales para su desarrollo integral.

A continuación, desarrollaré brevemente las estrategias metodológicas más empleadas en el aula:

- El **aprendizaje basado en juegos**, que consiste en emplear juegos elaborados por el profesor o adaptados a necesidades específicas. Los juegos, relacionados con los contenidos planteados, pueden ser individuales o grupales. El juego se convierte en el vehículo para consolidar las competencias. El divertimento y la motivación son puntos clave para garantizar un aprendizaje más activo en el alumnado.



- Las **estaciones de aprendizaje**, una metodología que consiste en proponer al mismo tiempo diferentes actividades a desarrollar en pequeños grupos. Las actividades son muy diversas, pero se van a priorizar las tareas comunicativas con materiales manipulativos de elaboración propia, comprendiendo los juegos mencionados anteriormente. El empleo de esta metodología aumenta la participación y disminuye la vergüenza de equivocarse y también se adapta a los diferentes ritmos de los estudiantes. Estas sesiones se verán apoyadas por los tickets de salida, una herramienta sencilla pero eficaz para evaluar de forma rápida lo que los estudiantes han aprendido al final de la sesión. Consiste en una breve tarea o pregunta que los alumnos deben responder antes de salir del aula. Este método permite al docente obtener retroalimentación inmediata sobre el nivel de comprensión de los contenidos trabajados, identificar áreas que necesitan refuerzo o ajuste y promover la autorreflexión en los estudiantes.



- El **aprendizaje cooperativo**, al realizar tareas breves en pareja o pequeño grupo, como conversaciones cortas aplicando los contenidos trabajados previamente, basadas en situaciones de la vida real o realizando ejercicios, en los que el trabajo de todos los miembros es esencial para el éxito del grupo.
- Las **clases magistrales** se emplean para presentar los contenidos teóricos. El objetivo es intentar que, durante las explicaciones, los alumnos intervengan con frecuencia respondiendo a preguntas cortas o dando ejemplos que apoyen lo explicado, para mantener así su atención y garantizar la comprensión. Las explicaciones de la docente estarán siempre apoyadas en una presentación digital, elaborada por la docente, que sirve como guía e incluye multitud de ejemplos y también puede verse apoyada por lo que la docente escriba en la pizarra tradicional o las anotaciones que haga en la pizarra digital sobre el libro digital.
- El **aula invertida** será una estrategia que se desarrolla a través de los ejercicios voluntarios, que son una serie de fichas que la docente sube periódicamente al *Teams* junto con sus correcciones y que sirven para que el alumnado haga una autoevaluación sobre su nivel de conocimiento en los días previos al examen. Los ejercicios planteados en las pruebas de evaluación serán similares a las fichas anteriormente mencionadas.
- El uso de **flapbooks**, pequeños cuadernillos desplegables y manipulativos que reúnen de forma visual, organizada y atractiva los principales contenidos trabajados en una unidad. El empleo de estos materiales, elaborados por la docente, me permite garantizar que el alumnado disponga de los contenidos teóricos correctamente recogidos, evitando posibles errores de copia y facilitando su comprensión y estudio. Además, favorecen la organización de la información, la memoria visual y el repaso autónomo, ya que pueden utilizarse como material de consulta tanto en el aula como en casa. Esta herramienta resulta especialmente útil para el alumnado con dificultades de aprendizaje, dislexia o dificultades visuales, puesto que permite adaptar la presentación de la

información a sus necesidades mediante una estructura clara, una tipografía legible y un tamaño de letra adecuado. De esta manera, se facilita el acceso a los contenidos, se atiende a los diferentes ritmos de aprendizaje y se favorece una enseñanza más inclusiva.

La combinación de estas estrategias tiene muchas ventajas, como el desarrollo de la autonomía, su implicación en las clases y la mejora del ambiente de la clase, favoreciendo la inclusión y la sociabilización. En definitiva, la participación activa no solo favorece el clima de trabajo en el aula, sino que también garantiza un aprendizaje más profundo y significativo, al involucrar a los estudiantes de manera directa en el desarrollo de las clases. Por esta razón, será uno de los pilares fundamentales en la metodología de esta programación didáctica.

2. **Relación de actividades desarrolladas en el aula:**

En las clases de francés, las actividades de comprensión y expresión oral y escrita son fundamentales para desarrollar las habilidades lingüísticas de los estudiantes. A continuación, explico cada una de ellas y su utilidad en el aprendizaje:

- La **comprensión oral** se refiere a la capacidad de entender el idioma hablado. Implica escuchar audios, conversaciones, diálogos, canciones o grabaciones en francés y captar tanto el significado global como detalles específicos (vocabulario, expresiones, tono, etc.). Desarrollar la comprensión oral es esencial para que los estudiantes puedan interactuar en situaciones de la vida real, entender a hablantes nativos, ver películas o programas en francés, y mejorar su capacidad de participar en conversaciones. Las actividades pueden incluir escuchar podcasts, entrevistas o ver vídeos en francés. Casi todas las comprensiones orales están adaptadas al nivel de los estudiantes, principalmente las empleadas para su evaluación, pero en ocasiones puntuales se emplearán conversaciones reales o canciones.
- La **comprensión escrita** se refiere a la capacidad de leer y entender textos en francés. Esto abarca desde la interpretación de palabras sueltas hasta la comprensión de textos complejos como artículos, ensayos o literatura. Esta habilidad es clave para que los estudiantes puedan leer correos electrónicos, libros, artículos de prensa o cualquier otro tipo de texto en francés. Las actividades típicas incluyen respuestas cortas, verdadero o falso (incluyendo justificación), selección múltiple, etc. Con ello, se expande el vocabulario y se mejora la gramática.
- La **expresión oral** implica la capacidad de hablar en francés de manera coherente y comprensible. Puede ser en forma de diálogos, presentaciones, debates o discusiones. Implica también el uso adecuado de la pronunciación, la entonación y las estructuras gramaticales correctas. Practicar la expresión oral ayuda a los estudiantes a ganar confianza en sus habilidades de comunicación en francés, permitiéndoles desenvolverse en conversaciones cotidianas, presentarse, hablar sobre sus opiniones o discutir temas variados. Actividades como juegos de rol, conversaciones por pareja o en pequeño grupo, conversaciones con la profesora, entrevistas o exposiciones orales ayudan a fomentar la fluidez.
- La **expresión escrita** se refiere a la capacidad de escribir en francés de manera clara y organizada, ya sea mediante frases, correos electrónicos, redacciones, ensayos o textos narrativos. Implica controlar la gramática, el vocabulario, la ortografía y las estructuras textuales correspondientes al nivel y a los contenidos estudiados. Esta habilidad es fundamental para que los estudiantes puedan expresarse por escrito en un contexto académico, profesional o personal. Las actividades típicas incluyen escribir cartas, redactar opiniones, pequeñas redacciones sobre cuestiones personales con un número de palabras progresivamente superior a medida que avanza el curso. Estas actividades ayudan a los estudiantes a reflexionar sobre el idioma y a mejorar su gramática y sintaxis.

- Las **traducciones** tienen una importancia significativa como herramienta pedagógica para mejorar el aprendizaje del idioma. Aunque algunos métodos de enseñanza prefieren un enfoque exclusivamente comunicativo, las traducciones pueden ofrecer varios beneficios cuando se usan de manera estratégica. La traducción permite a los estudiantes comprender estructuras gramaticales complejas al comparar su idioma nativo con el francés. Esto ayuda a identificar similitudes y diferencias entre las lenguas, lo que facilita la internalización de reglas gramaticales y vocabulario. Traducir frases o textos permite a los estudiantes aprender nuevas palabras en su contexto adecuado. Al buscar equivalencias en su lengua materna, los estudiantes adquieren un entendimiento más profundo de los significados y matices del vocabulario francés. Traducir lleva a los estudiantes a reflexionar sobre las particularidades y diferencias entre el francés y su lengua materna. Este análisis consciente ayuda a evitar las interferencias lingüísticas y favorece un dominio más consciente del idioma. La traducción de textos puede tener un impacto positivo en la expresión escrita, ya que se presta mucha atención a la estructura de las frases. A su vez, al traducir de forma oral, los estudiantes mejoran su fluidez y capacidad de reacción en conversaciones reales.

3. **Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:**

En la mayor parte de las sesiones, se priorizará el trabajo individual, pero se incluirán momentos dedicados al trabajo en parejas o en grupo. Variar los agrupamientos es clave para fomentar habilidades interpersonales, ya que el trabajo en equipo enseña a los estudiantes a colaborar, organizarse, respetar los turnos de palabra y resolver conflictos. Además, promueve el aprendizaje cooperativo, donde los alumnos se apoyan mutuamente en la comprensión de los contenidos, reforzando tanto su propio aprendizaje como el de sus compañeros. Esta alternancia de agrupamientos también responde a la diversidad de estilos de aprendizaje en el aula, permitiendo que cada estudiante se desenvuelva según sus necesidades, al tiempo que se le desafía a participar en formas de trabajo distintas. A través de los grupos, los alumnos desarrollan habilidades de comunicación y pensamiento crítico, ya que deben debatir, argumentar y llegar a consensos, fortaleciendo competencias que son esenciales tanto en el ámbito académico como profesional.

El aula, con su disposición flexible de mesas y sillas, facilita la adaptabilidad según las necesidades de las actividades, creando un ambiente dinámico que fomenta la participación activa del alumnado. Así, la variedad de agrupamientos permite no solo un aprendizaje más inclusivo, sino también un desarrollo integral de habilidades sociales y cognitivas.

La organización de las sesiones ordinarias presenta una estructura muy similar:

- **Corrección de tareas (10 minutos)**: Se corrigen las tareas, ya sea con un alumno voluntario en la pizarra o desde su sitio, mientras la docente va revisando y anotando los resultados en Idoceo.
- **Explicación teórica (15-20 minutos)**: La explicación es breve para mantener la atención y comprensión del alumnado. Durante la misma, la docente formula preguntas cortas a varios estudiantes para hacer la clase más interactiva. Al final de la explicación, se abre un espacio para aclarar dudas.
- **Realización de ejercicios (15-20 minutos)**: Los ejercicios pueden ser orales (preguntas breves sobre distintas temáticas) o escritos (gramática, vocabulario, comprensión y expresión, traducción, etc.). Estos pueden ser tanto del libro como preparados por la docente. La corrección se realiza en voz alta con la participación de alumnos voluntarios.
- **Asignación de tareas (5 minutos)**: Se detallan las tareas para el día siguiente (si las hay) y se dan avisos importantes, como fechas de exámenes o actualizaciones en Teams.

Por otro lado, las sesiones con Estaciones de Aprendizaje tienen una estructura distinta:

- **Organización de la sesión (10 minutos)**: La docente explica la dinámica de la sesión, asigna los grupos de trabajo y organiza las mesas según las necesidades de las estaciones.
- **Realización de estaciones (35 minutos)**: Se desarrollan cuatro actividades simultáneas en distintos puestos. En lugar de mover a los alumnos, los materiales rotan entre los grupos. La docente supervisa las actividades y gestiona los cambios de materiales usando un cronómetro. Cada grupo pasa alrededor de 11-12 minutos en cada estación.

Conclusiones (5 minutos): Se concluye con una reflexión breve sobre los aprendizajes del día. Para verificar la adquisición de los contenidos, se puede utilizar la metodología de tickets de salida.

e) **Secuencia de unidades temporales de programación.**

	Título	***Fechas y sesiones***
PRIMER TRIMESTRE	*UD0*	*22/9-20/10 (6 sesiones)*
	UD1: Nos préférences!	*21/10-13/11 (8 sesiones)*
	UD2: Après la pluie, le beau temps !	*14/11-15/12 (8 sesiones)*
SEGUNDO TRIMESTRE	*UD3: L'alimentation*	*7/1-13/2 (8 sesiones)*
	UD4: Mon appart!	*16/2-16/3 (9 sesiones)*
TERCER TRIMESTRE	*UD 5: Qu'est-ce que je dois faire ?*	*7/4-5/5 (9 sesiones)*
	UD 6: La formation et les études	*11/5-9/6 (9 sesiones)*

f) **En su caso, concreción de proyectos significativos.**

Título	***Temporalización por trimestres***	***Tipo de aprendizaje***	***Materia / Materias***
On devient météorologues ! Este proyecto se realiza en parejas y el producto final es un vídeo. Cada pareja elige un país francófono y tiene que buscar un mapa del mismo, la climatología en una estación determinada y crear una pequeña presentación describiendo el clima del país seleccionado.	**1º trimestre**	Disciplinar	
Mon alphabet de cuisine Este proyecto es individual y el producto final consiste en la elaboración de un abecedario ilustrado en francés con vocabulario relacionado con los alimentos y los platos, diferente al trabajado en la	**2º trimestre**	Disciplinar	

unidad didáctica. El alumnado deberá seleccionar una palabra para cada letra del abecedario, destacar su inicial y acompañarla de una imagen, presentando el resultado en una cartulina. De manera complementaria, deberá grabar un único audio pronunciando todas las palabras seleccionadas, utilizando WordReference como apoyo para consultar su pronunciación. Se valorarán la riqueza y corrección del vocabulario, la pronunciación, la presentación, el esfuerzo y la originalidad. Ambas partes tendrán el mismo peso en la calificación del proyecto, que supondrá un 10 % de la nota trimestral.			
Bienvenue chez moi! Este proyecto es individual y el producto final consiste en la grabación de un vídeo en francés en el que el alumnado deberá presentarse y mostrar su casa para convencer a un estudiante francés de intercambio de que se aloje con su familia durante un trimestre. El vídeo estará dividido en tres partes: una presentación personal en la que describirá sus gustos y su personalidad; una descripción de la vivienda utilizando el vocabulario de la casa, las preposiciones de lugar y los comparativos; y una explicación del reparto de las tareas domésticas, empleando expresiones de frecuencia. Se valorarán la expresión oral, la	**3º trimestre**	Disciplinar	

pronunciación, la organización, la creatividad y el uso autónomo de los contenidos lingüísticos trabajados durante el curso.			

g) **Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

	Editorial	*Edición/ Proyecto*	*ISBN*
En su caso, ***Libros de texto***	***Oxford University Press España, S.A.***	***Expérience Nouvelle 2. Livre de l'élève***	***978-0190541422***
	Oxford University Press España, S.A.	***Expérience Nouvelle 2. Cahier d'exercices***	***978-0190539610***

	Materiales	*Recursos*
Impresos	**Fichas de ejercicios voluntarias y autocorrecciones** **Flapbook**	***Teams*** ***Entrega de fotocopias***
Digitales e informáticos	**Ordenador de mesa** **Pantalla digital**	**Wordreference**
Medios audiovisuales y multimedia	**Altavoces**	
Manipulativos	**Cartulinas con preguntas clave** **Juegos elaborados por la profesora** **Juegos educativos**	
Otros	**Diccionarios bilingües** **Pizarra tradicional**	

h) **Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**

Planes, programas y proyectos	*Implicaciones de carácter general desde la materia*	*Temporalización* *(indicar la SA donde se trabaja)*
Plan de Mejora	Decoración del aula de idiomas	Todo el curso

i) **Actividades complementarias y extraescolares.**

Actividades complementarias y extraescolares	*Breve descripción de la actividad*	*Temporalización* *(indicar la SA donde se realiza)*
Taller de crêpes (complementaria)	Se realizará un taller de elaboración de crêpes con motivo de La Chandeleur.	Febrero 2026

j) **Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1. **Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:**

Formas de representación	*Formas de acción y expresión*	*Formas de implicación*
Se utilizarán diversas estrategias para garantizar una enseñanza inclusiva y accesible, organizadas de la siguiente manera: **Representaciones visuales**: Se emplearán dibujos, diagramas e imágenes mediante el uso de la pizarra digital. Se utilizarán presentaciones elaboradas por la profesora en Canva, diseñadas específicamente para mejorar la comprensión visual. **Aspectos visuales de las presentaciones**: Se prestará especial atención al tamaño y la fuente de la tipografía, así como a los colores utilizados, para garantizar una correcta visibilidad desde cualquier punto del aula. Los esquemas incluidos en las presentaciones serán visuales y contarán con una gran cantidad de ejemplos prácticos. **Representaciones verbales**: Se incluirán actividades de lectura de textos y representaciones orales para reforzar el aprendizaje.	Para asegurar que todos los estudiantes tengan la oportunidad de demostrar lo aprendido y se sientan apoyados durante el proceso de evaluación, se implementarán diversas actividades y herramientas diseñadas para atender sus necesidades individuales. A continuación, se detallan las estrategias y recursos que se utilizarán: **Diversidad de actividades para demostrar el aprendizaje**: Se llevarán a cabo una variedad de actividades, tales como pruebas escritas y orales, proyectos, observación diaria de la actitud y la participación en el aula y revisión del cuaderno. Estas herramientas permitirán al alumnado demostrar lo aprendido de diferentes maneras. **Uso de ejemplos y apoyo visual**: Cuando sea necesario, se mostrarán ejemplos de oraciones en la pizarra, que servirán como guía para que los estudiantes puedan elaborar sus propias respuestas con mayor confianza.	Para lograr un aprendizaje efectivo y mantener la motivación del alumnado, se implementarán diversas estrategias que se centran en atender sus intereses, necesidades emocionales y objetivos de aprendizaje. A continuación, se detallan las acciones y enfoques que se llevarán a cabo para crear un entorno educativo inclusivo y personalizado: **Adaptación de ejemplos y ejercicios**: Se tendrán en cuenta los intereses del alumnado al diseñar ejemplos y ejercicios, para captar su atención y mantener su motivación. Este enfoque busca conectar los contenidos con sus preferencias, haciendo que el aprendizaje sea más significativo y relevante. **Establecimiento de objetivos claros**: Los objetivos a alcanzar en cada unidad se presentarán de manera clara tanto oralmente como por escrito a través de la plataforma Teams. Estos objetivos se recordarán también en los días previos a los exámenes para

Durante las explicaciones, la docente variará el tono de voz y utilizará gestos para resaltar los conceptos más importantes. **Enfoque inclusivo y accesible**: Al utilizar diferentes formas de representación (visual y verbal) y al tener en cuenta los aspectos visuales mencionados, se busca que la enseñanza sea más inclusiva. **Presentación del vocabulario**: Se implementarán pequeñas dinámicas que reduzcan la necesidad de estudio memorístico, apoyadas por imágenes para facilitar el aprendizaje. Los estudiantes dispondrán de diccionarios bilingües y se promoverá activamente su uso para reforzar su comprensión del vocabulario. Estas estrategias combinadas aseguran una experiencia de aprendizaje más efectiva y accesible para todos los estudiantes.		asegurar una preparación adecuada. **Retroalimentación y apoyo constante**: Se ofrecerá retroalimentación frecuente sobre el rendimiento del alumnado para que se sientan seguros y acompañados en su proceso de aprendizaje. Se fomentará un ambiente agradable en el aula, que atienda a las necesidades emocionales, intereses y preferencias de cada estudiante. **Actividades con propósito real y comunicativo**: Siempre que sea posible, se realizarán actividades que se aproximen a situaciones reales y que tengan un propósito comunicativo claro. Estas actividades estarán orientadas a desarrollar habilidades prácticas para afrontar problemas de la vida cotidiana. **Comunicación y organización a través de Teams**: Todos los avisos importantes, así como la comunicación de los objetivos, se gestionarán a través de la plataforma Teams para mantener a los estudiantes informados. **Variedad en las tareas para evitar distracciones**: Durante las sesiones, se propondrán diversas tareas y actividades para mantener el interés del alumnado y minimizar las distracciones. Esto facilita la comprensión de las estrategias y acciones que se

		implementarán para personalizar el aprendizaje y fomentar un entorno inclusivo y motivador para los estudiantes.

2. **Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:**

Alumnado	*Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa*	*Observaciones*
A	Plan de Recuperación	Está destinado a los alumnos que suspendieron la materia el curso pasado y no la cursan este año. Se les entregará un dossier con ejercicios de gramática y vocabulario muy sencillos, que deben entregar dentro de un plazo. La correcta realización de este dossier contará un 40% de la nota. Habrá un examen por trimestre, que contarán el 60% de la nota e incluirá ejercicios seleccionados del dossier. Las fechas de los exámenes son las siguientes: 1ªtrimestre: jueves, 14 de enero 2ºtrimestre: jueves, 18 de marzo 3er trimestre: Examen final y entrega de dossier de actividades: miércoles, 6 de mayo. Recuperación extraordinaria: jueves, 27 de mayo
B	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Está destinado a los alumnos que suspendieron la materia el curso pasado y sí que la cursan este año. Podrán aprobar la materia si superan el primer y el segundo trimestre del curso posterior. En caso contrario, deberán realizar un examen final, que contará un 60% con ejercicios extraídos de un dossier obligatorio, que contará el 40%.

k) **Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.**

Todos los criterios serán evaluados y calificados en todos los trimestres. La nota final se calculará haciendo una media ponderada de las tres evaluaciones:

- Primera evaluación: 33,3%
- Segunda evaluación: 33,3%

- Tercera evaluación: 33,3%

El redondeo se hará a partir de 0,7 en los dos primeros trimestres y en 0,5 en la evaluación final.

La calificación de las pruebas de recuperación no se realizará de forma criterial, sino que se asignará la misma nota numérica, expresada con dos decimales, a todos los criterios de evaluación en el Excel de registro de competencias.

l) **Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

Indicadores de logro	***Instrumentos de evaluación***	***Momentos en los que se realizará la evaluación***	***Personas que llevarán a cabo la evaluación***
Revisión del cumplimiento de la programación didáctica	Lectura de la misma	En las horas destinadas a la Jefatura de Departamento	Jefa de Departamento
Modificación de aquellos aspectos que no se lleven a cabo	Edición del documento	Trimestralmente	Jefa de Departamento

Propuestas de mejora:

Los criterios de evaluación y los contenidos de Segunda Lengua Extranjera Francés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Criterios de evaluación	***Peso CE***	***Contenidos de materia/ ESD***	***Contenidos transversales***	***Instrumento de evaluación***	***Agente evaluador***	***UD***
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)	5,5%	A.6., A.14., C.4.	CT1.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1, 2, 3, 4, 5 y 6*
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y algunos detalles relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	5,5%	A.6., A.14., C.4.	CT1.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1, 2, 3, 4, 5 y 6*
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	2%	A.1., A.3., A.5., B.1. ESD3.1., ESD4.1., ESD4.2., ESD5.1., ESD5.2., ESD5.3., ESD7.1., ESD8.1., ESD9.1., ESD9.2., ESD10.1., ESD11.1., ESD12.1., ESD13.1., ESD13.2.	CT2., CT9.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*1, 3 y 6*
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión	6,5%	A.1., A.5.	CT2., CT9.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1, 2, 3, 4, 5 y 6*

y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)		ESD3.1., ESD4.1., ESD4.2., ESD5.1., ESD5.2, ESD.5.3., ESD6.3., ESD8.1., ESD9.1., ESD9.2., ESD10.1., ESD11.1., ESD12.1., ESD13.1., ESD13.2.		*Proyecto*	*Heteroevaluación*	*2, 4 y 5*
				Tareas	*Heteroevaluación*	*0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6*
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	5,5%	A.1., A.5., B.1. ESD3.1., ESD4.1., ESD4.2., ESD5.1., ESD5.2, ESD.5.3., ESD8.1., ESD9.1., ESD9.2., ESD10.1., ESD11.1., ESD12.1., ESD13.1., ESD13.2.	CT2., CT9.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1, 2, 3, 4, 5 y 6*
				Proyecto	*Heteroevaluación*	*2, 4 y 5*
2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa y con una variedad adecuada al nivel. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)	9,5%	A.5., A.6., B.2., B.4. ESD2.2., ESD3.1., ESD4.1., ESD4.2., ESD5.3., ESD6.3., ESD6.4., ESD8.1., ESD9.1., ESD9.3., ESD9.4., ESD10.1., ESD11.1., ESD12.1.	CT2., CT9.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6*
				Prueba escrita	*Heteroevaluación*	*1, 2, 3, 4, 5 y 6*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1, 3 y 6*
2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)	5,5%	A.1., B.1. ESD2.3., ESD3.1., ESD4.1., ESD.4.2., ESD8.1., ESD9.1., ESD9.2., ESD10.1., ESD10.1., ESD11.1.,	CT2., CT9.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1, 2, 3, 4, 5 y 6*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1, 3 y 6*
				Guía de observación	*Heteroevaluación*	*0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6*

		ESD12.1., ESD13.1., ESD13.2.				
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)	2%	A.1., A.2., A.4., B.1. ESD1.1., ESD1.2., ESD2.1., ESD4.1., ESD4.2., ESD5.1., ESD5.2., ESD5.3., ESD6.3., ESD7.1., ESD8.1., ESD9.1.	CT2., CT9.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*1, 3 y 6*
				Guía de observación	*Heteroevaluación*	*0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6*
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	2%	A.1., A.2., A.3., A.4., A.10., B.1. ESD1.1., ESD1.2., ESD6.3., ESD7.1., ESD8.1., ESD9.1., ESD9.2.	CT2., CT9.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*1, 3 y 6*
				Guía de observación	*Heteroevaluación*	*0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6*
3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	2%	A.1., A.2., A.3., A.4., A.7., A.10., B.1. ESD1.1., ESD1.2., ESD4.1., ESD5.3., ESD7.1., ESD8.1.,	CT2., CT9.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*1, 3 y 6*
				Guía de observación	*Heteroevaluación*	*0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6*
3.4 Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)	6%	A.11.	CT2., CT9., CT10.	*Proyecto*	*Heteroevaluación*	*1, 2, 3, 4, 5 y 6*
				Guía de observación	*Heteroevaluación*	*0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6*
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones	5,5%	A.10., A.12.	CT1., CT2.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1, 2, 3, 4, 5 y 6*

en las que atender a la diversidad, mostrando interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)		ESD2.1., ESD2.1., 4.1., ESD9.1., ESD10.1., ESD13.1.		*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6*
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)	1%	A.12., A.13.	CT2., CT9.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6*
4.3 Utilizar, con bastante orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	2%	B.1., B.2.	CT2., CT9.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*1, 3 y 6*
				Guía de observación	*Heteroevaluación*	*0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6*
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	12,5%	A.8., A.9., B.2., B.5., C.1., C.2., C.3. ESD1.3., ESD2.1., ESD1.2., ESD1.3., ESD2.1., ESD2.2., ESD2.3., ESD2.4., ESD.3.1., ESD.4.1., ESD4.2., ESD5.1., ESD5.2., ESD5.3, ESD6.1., ESD6.2., ESD6.3., ESD6.4., ESD7.1., ESD8.1., ESD9.1., ESD9.2., ESD9.3, ESD9.4., ESD10.1.,		*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6*

		ESD11.1., ESD12.1., ESD13.1., ESD13.2.				
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	12,5%	A.12., B.2., B.3., C.1., C.2., C.3.	CT3.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6*
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	4%	A.7., A.11., B.3., C.1.		*Tareas*	*Autoevaluación*	*0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6*
6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	4%	C.3., C.4., C.5., C.6., C.7.	CT15.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1, 2, 3, 4, 5 y 6*
				Guía de observación	*Heteroevaluación*	*0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6*
				Proyecto	*Heteroevaluación*	*1, 2, 3, 4, 5 y 6*
6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	3,5%	C.4., C.5., C.6., C.7.	CT1., CT15.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1, 2, 3, 4, 5 y 6*

6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	3%	C.3., C.4., C.5., C.7.	CT15.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6*
				Proyecto	*Heteroevaluación*	*1, 2, 3, 4, 5 y 6*

Presentación de los instrumentos de evaluación:

- Pruebas prácticas: gramática y vocabulario
- Pruebas escritas: comprensión oral, comprensión y expresión escritas
- Prueba oral
- Producto final de la Situación de aprendizaje
- Guía de observación

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 3º DE ESO

a) **Introducción: conceptualización y características de la materia.**

La conceptualización y características de la materia Segunda Lengua Extranjera Francés se establecen en el anexo III del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.*

b) **Diseño de la evaluación inicial.**

Criterios de evaluación	***Instrumento de evaluación***	***Número de sesiones***	***Agente evaluador***	***Observaciones***
4.3.	*Guía de observación*	*1*	*Heteroevaluación*	***Se realizará una prueba escrita con contenidos seleccionados del curso anterior. Además, se plantearán numerosas preguntas de forma oral para evaluar el nivel de comprensión del alumnado y la capacidad de responderlas de manera estructurada empleando el léxico preciso.***
5.1.	*Prueba escrita*	*1*	*Heteroevaluación*	
5.2	*Juego*	*1*	*Coevaluación*	

c) **Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

Las competencias específicas de Segunda Lengua Extranjera Francés son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

d) **Metodología didáctica.**

1. **Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):**

Partiendo de la base de que el alumno es el protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje, nuestra metodología se basa en el empleo de metodologías activas, que buscan la participación e interacción en las clases, con el fin de motivar al alumnado, en un ambiente de respeto y colaboración. La metodología utilizada privilegia la individualización, el desarrollo progresivo de la autonomía y el desarrollo del trabajo en equipo. Partiendo de estas premisas, vamos a emplear estrategias didácticas variadas y motivadoras, teniendo en cuenta las características personales de cada alumno (su ritmo, su nivel de autonomía y su grado de aprendizaje…) con el fin de lograr un aprendizaje activo y significativo en el alumnado.

Se tendrán en cuenta los principios del Diseño Universal del Aprendizaje (DUA), al proponer diversas formas en la presentación de la información para ocuparnos de todas las necesidades educativas: soportes escritos, orales, imágenes, diseños, códigos… Tendremos en cuenta los intereses y los gustos del alumnado para mantenerles motivados.

Se dará una especial relevancia a la participación activa del alumnado en el aula, fomentando que levanten la mano para plantear dudas, hacer aportaciones, responder a preguntas y participar en las discusiones de clase. Esta práctica tiene como objetivo no solo crear un ambiente dinámico y participativo, sino también asegurar que los estudiantes mantengan un alto nivel de atención y compromiso durante el desarrollo de las sesiones. La participación activa se entiende como un mecanismo clave para lograr que los estudiantes se sientan parte del proceso de aprendizaje. Al invitar a los alumnos a intervenir y a expresar sus pensamientos, se favorece la construcción de conocimiento de manera colaborativa y se les permite reflexionar sobre el contenido abordado, haciéndolo más significativo. Además, al participar, los estudiantes fortalecen habilidades comunicativas, de razonamiento crítico y de escucha activa, aspectos fundamentales para su desarrollo integral.

A continuación, desarrollaré brevemente las estrategias metodológicas más empleadas en el aula:

- El **aprendizaje basado en juegos**, que consiste en emplear juegos elaborados por el profesor o adaptados a necesidades específicas. Los juegos, relacionados con los contenidos planteados, pueden ser individuales o grupales. El juego se convierte en el vehículo para consolidar las competencias. El divertimento y la motivación son puntos clave para garantizar un aprendizaje más activo en el alumnado.
- El **aprendizaje cooperativo**, al realizar tareas breves en pareja o pequeño grupo, como conversaciones cortas aplicando los contenidos trabajados previamente, basadas en situaciones de la vida real o realizando ejercicios, en los que el trabajo de todos los miembros es esencial para el éxito del grupo.
- Las **clases magistrales** se emplean para presentar los contenidos teóricos. El objetivo es intentar que, durante las explicaciones, los alumnos intervengan con frecuencia respondiendo a preguntas cortas o dando ejemplos que apoyen lo explicado, para mantener así su atención y garantizar la comprensión. Las explicaciones de la docente estarán siempre apoyadas en una presentación digital, elaborada por la docente, que sirve como guía e incluye multitud de ejemplos y también

puede verse apoyada por lo que la docente escriba en la pizarra tradicional o las anotaciones que haga en la pizarra digital sobre el libro digital.

- El **aula invertida** será una estrategia que se desarrolla a través de los ejercicios voluntarios, que son una serie de fichas que la docente sube periódicamente al *Teams* junto con sus correcciones y que sirven para que el alumnado haga una autoevaluación sobre su nivel de conocimiento en los días previos al examen. Los ejercicios planteados en las pruebas de evaluación serán similares a las fichas anteriormente mencionadas.

La combinación de estas estrategias tiene muchas ventajas, como el desarrollo de la autonomía, su implicación en las clases y la mejora del ambiente de la clase, favoreciendo la inclusión y la sociabilización. En definitiva, la participación activa no solo favorece el clima de trabajo en el aula, sino que también garantiza un aprendizaje más profundo y significativo, al involucrar a los estudiantes de manera directa en el desarrollo de las clases. Por esta razón, será uno de los pilares fundamentales en la metodología de esta programación didáctica.

2. **Relación de actividades desarrolladas en el aula:**

En las clases de francés, las actividades de comprensión y expresión oral y escrita son fundamentales para desarrollar las habilidades lingüísticas de los estudiantes. A continuación, explico cada una de ellas y su utilidad en el aprendizaje:

- La **comprensión oral** se refiere a la capacidad de entender el idioma hablado. Implica escuchar audios, conversaciones, diálogos, canciones o grabaciones en francés y captar tanto el significado global como detalles específicos (vocabulario, expresiones, tono, etc.). Desarrollar la comprensión oral es esencial para que los estudiantes puedan interactuar en situaciones de la vida real, entender a hablantes nativos, ver películas o programas en francés, y mejorar su capacidad de participar en conversaciones. Las actividades pueden incluir escuchar podcasts, entrevistas o ver vídeos en francés. Casi todas las comprensiones orales están adaptadas al nivel de los estudiantes, principalmente las empleadas para su evaluación, pero en ocasiones puntuales se emplearán conversaciones reales o canciones.
- La **comprensión escrita** se refiere a la capacidad de leer y entender textos en francés. Esto abarca desde la interpretación de palabras sueltas hasta la comprensión de textos complejos como artículos, ensayos o literatura. Esta habilidad es clave para que los estudiantes puedan leer correos electrónicos, libros, artículos de prensa o cualquier otro tipo de texto en francés. Las actividades típicas incluyen respuestas cortas, verdadero o falso (incluyendo justificación), selección múltiple, etc. Con ello, se expande el vocabulario y se mejora la gramática.
- La **expresión oral** implica la capacidad de hablar en francés de manera coherente y comprensible. Puede ser en forma de diálogos, presentaciones, debates o discusiones. Implica también el uso adecuado de la pronunciación, la entonación y las estructuras gramaticales correctas. Practicar la expresión oral ayuda a los estudiantes a ganar confianza en sus habilidades de comunicación en francés, permitiéndoles desenvolverse en conversaciones cotidianas, presentarse, hablar sobre sus opiniones o discutir temas variados. Actividades como juegos de rol, conversaciones por pareja o en pequeño grupo, conversaciones con la profesora, entrevistas o exposiciones orales ayudan a fomentar la fluidez.
- La **expresión escrita** se refiere a la capacidad de escribir en francés de manera clara y organizada, ya sea mediante frases, correos electrónicos, redacciones, ensayos o textos narrativos. Implica controlar la gramática, el vocabulario, la ortografía y las estructuras textuales correspondientes al nivel y a los contenidos estudiados. Esta habilidad es fundamental para que los estudiantes puedan

expresarse por escrito en un contexto académico, profesional o personal. Las actividades típicas incluyen escribir cartas, redactar opiniones, pequeñas redacciones sobre cuestiones personales con un número de palabras progresivamente superior a medida que avanza el curso. Estas actividades ayudan a los estudiantes a reflexionar sobre el idioma y a mejorar su gramática y sintaxis.

- La **mediación** en la enseñanza del francés como lengua extranjera (FLE) es la habilidad de facilitar la comprensión y la comunicación entre personas que no comparten el mismo idioma o nivel lingüístico. Se enfoca en actividades como reformular, traducir o explicar para ayudar a otros a entender un texto o conversación. En FLE, los estudiantes pueden actuar como mediadores ayudando a compañeros a comprender documentos en francés o aclarar conceptos en su lengua materna. La mediación facilita el aprendizaje al mejorar la comprensión y expresión, promueve la interculturalidad al conectar diferentes culturas y desarrolla habilidades cognitivas al analizar y simplificar conceptos. Además, mejora la comunicación, reduciendo malentendidos y superando barreras lingüísticas. En resumen, es una herramienta clave para el aprendizaje, la inclusión y el desarrollo intercultural.
- Las **traducciones** tienen una importancia significativa como herramienta pedagógica para mejorar el aprendizaje del idioma. Aunque algunos métodos de enseñanza prefieren un enfoque exclusivamente comunicativo, las traducciones pueden ofrecer varios beneficios cuando se usan de manera estratégica. La traducción permite a los estudiantes comprender estructuras gramaticales complejas al comparar su idioma nativo con el francés. Esto ayuda a identificar similitudes y diferencias entre las lenguas, lo que facilita la internalización de reglas gramaticales y vocabulario. Traducir frases o textos permite a los estudiantes aprender nuevas palabras en su contexto adecuado. Al buscar equivalencias en su lengua materna, los estudiantes adquieren un entendimiento más profundo de los significados y matices del vocabulario francés. Traducir lleva a los estudiantes a reflexionar sobre las particularidades y diferencias entre el francés y su lengua materna. Este análisis consciente ayuda a evitar las interferencias lingüísticas y favorece un dominio más consciente del idioma. La traducción de textos puede tener un impacto positivo en la expresión escrita, ya que se presta mucha atención a la estructura de las frases. A su vez, al traducir de forma oral, los estudiantes mejoran su fluidez y capacidad de reacción en conversaciones reales.

3. **Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:**

En la mayor parte de las sesiones, se priorizará el trabajo individual, pero se incluirán momentos dedicados al trabajo en parejas o en grupo. Variar los agrupamientos es clave para fomentar habilidades interpersonales, ya que el trabajo en equipo enseña a los estudiantes a colaborar, organizarse, respetar los turnos de palabra y resolver conflictos. Además, promueve el aprendizaje cooperativo, donde los alumnos se apoyan mutuamente en la comprensión de los contenidos, reforzando tanto su propio aprendizaje como el de sus compañeros. Esta alternancia de agrupamientos también responde a la diversidad de estilos de aprendizaje en el aula, permitiendo que cada estudiante se desenvuelva según sus necesidades, al tiempo que se le desafía a participar en formas de trabajo distintas. A través de los grupos, los alumnos desarrollan habilidades de comunicación y pensamiento crítico, ya que deben debatir, argumentar y llegar a consensos, fortaleciendo competencias que son esenciales tanto en el ámbito académico como profesional.

El aula, con su disposición flexible de mesas y sillas, facilita la adaptabilidad según las necesidades de las actividades, creando un ambiente dinámico que fomenta la participación activa del alumnado. Así, la variedad de agrupamientos permite no solo un aprendizaje más inclusivo, sino también un desarrollo integral de habilidades sociales y cognitivas.

La organización de las sesiones ordinarias presenta una estructura muy similar:

- **Corrección de tareas (10 minutos)**: Se corrigen las tareas, ya sea con un alumno voluntario en la pizarra o desde su sitio, mientras la docente va revisando y anotando los resultados en Idoceo.
- **Explicación teórica (15-20 minutos)**: La explicación es breve para mantener la atención y comprensión del alumnado. Durante la misma, la docente formula preguntas cortas a varios estudiantes para hacer la clase más interactiva. Al final de la explicación, se abre un espacio para aclarar dudas.
- **Realización de ejercicios (15-20 minutos)**: Los ejercicios pueden ser orales (preguntas breves sobre distintas temáticas) o escritos (gramática, vocabulario, comprensión y expresión, traducción, etc.). Estos pueden ser tanto del libro como preparados por la docente. La corrección se realiza en voz alta con la participación de alumnos voluntarios.
- **Asignación de tareas (5 minutos)**: Se detallan las tareas para el día siguiente (si las hay) y se dan avisos importantes, como fechas de exámenes o actualizaciones en Teams.

e) **Secuencia de unidades temporales de programación.**

	Título	***Fechas y sesiones***
PRIMER TRIMESTRE	*UD1: Je suis accro à la radio !*	*25/09-26/10 (8 sesiones)*
	UD2: On se retrouve où ?	*6/11-4/12 (9 sesiones)*
SEGUNDO TRIMESTRE	*UD3: Partons en voyage!*	*11/1-15/2 (8 sesiones)*
	UD4: Nos projets	*19/2-12/3 (7 sesiones)*
TERCER TRIMESTRE	*UD5: Qu'est-ce que c'est ?*	*2/4-6/5 (9 sesiones)*
	UD6: Il est interdit de s'ennuyer !	*11/5-7/6 (9 sesiones)*

f) **En su caso, concreción de proyectos significativos.**

Título	***Temporalización por trimestres***	***Tipo de aprendizaje***	***Materia / Materias***
Ma vie en vidéo Este proyecto consiste en la grabación de un vídeo en francés en el que el alumnado deberá representar cinco acciones cotidianas utilizando tres tiempos verbales: *futur proche*, *présent continu* y *passé récent*. Para cada acción, deberá realizar tres tomas diferentes que reflejen lo que va a hacer, lo que está haciendo y lo que acaba de hacer, empleando correctamente las estructuras gramaticales trabajadas en clase. Las quince tomas se reunirán en un único vídeo, que podrá incluir transiciones, música y otros elementos audiovisuales. Se valorarán la expresión oral, la pronunciación, la	**1er trimestre**		

corrección gramatical, la variedad de situaciones, la creatividad y la presentación del producto final, así como el uso autónomo y responsable de los recursos digitales. Este proyecto supondrá un 15 % de la calificación de la primera evaluación.			
Dans la rue! Este proyecto puede realizarse de manera individual o por parejas y el producto final consiste en la grabación de un vídeo en francés en el que el alumnado presentará diferentes lugares de la ciudad. Para ello, deberá seleccionar seis lugares si trabaja individualmente o diez si lo hace en pareja, y elaborar una oración en francés relacionada con la función o las actividades que se realizan en cada uno de ellos. Posteriormente, se desplazará a dichos lugares para grabarse pronunciando las frases correspondientes, incluyendo un saludo y una breve introducción. Se valorarán la expresión oral, la pronunciación, la corrección lingüística, la presentación audiovisual y la creatividad. En los trabajos por parejas, los aspectos relacionados con la presentación serán evaluados de manera conjunta, mientras que el resto se calificará individualmente.	**2º trimestre**	Disciplinar	
Medina 2035: à mon avis Este proyecto puede realizarse de manera individual o por parejas y el producto final consiste en la grabación de un vídeo en francés en el que el alumnado, adoptando el papel de periodista o creador de contenido, imaginará cómo será Medina de Pomar en el futuro. Para	**3º trimestre**	Disciplinar	

ello, deberá realizar predicciones sobre los posibles cambios del municipio, utilizando el futuro simple y expresiones de opinión como *je pense que, je crois que* o *à mon avis*. El vídeo deberá incluir al menos seis oraciones en futuro simple si se realiza individualmente y diez si se realiza por parejas, así como un mínimo de dos expresiones de opinión. Se valorarán la expresión oral, la pronunciación, la creatividad, la presentación audiovisual, la autenticidad del trabajo y el uso adecuado de los recursos digitales. En los proyectos realizados por parejas, la calificación podrá ser diferente para cada integrante.			

g) **Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

	Editorial	***Edición/ Proyecto***	***ISBN***
En su caso, ***Libros de texto***	***Oxford University Press España, S.A.***	***Expérience Nouvelle 3. Livre de l'élève.***	***978-0190535988***
	Oxford University Press España, S.A	***Expérience Nouvelle 3. Cahier d'exercices***	***978-0190535841***

	Materiales	***Recursos***
Impresos	**Fichas de ejercicios voluntarias y autocorrecciones**	***Teams***
Digitales e informáticos	**Ordenador de mesa** **Pantalla digital**	**Wordreference**
Medios audiovisuales y multimedia	**Altavoces**	
Manipulativos	**Cartulinas con preguntas clave** **Juegos elaborados por la profesora** **Juegos educativos**	

Otros	**Diccionarios bilingües** **Pizarra tradicional**	

h) **Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**

Planes, programas y proyectos	***Implicaciones de carácter general desde la materia***	***Temporalización*** *(indicar la SA donde se trabaja)*
Plan de Mejora	Decoración de la biblioteca	Fechas señaladas
Plan de Mejora	Decoración del aula de idiomas	Todo el curso
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres		Todo el curso

i) **Actividades complementarias y extraescolares.**

Actividades complementarias y extraescolares	***Breve descripción de la actividad***	***Temporalización*** *(indicar la SA donde se realiza)*
Intercambio lingüístico	El Departamento de Francés organiza un intercambio con un centro educativo francés con el objetivo de fomentar la competencia comunicativa y la inmersión cultural del alumnado. La estancia en Francia tendrá lugar del 31 de enero al 6 de febrero, y la acogida de los corresponsales franceses en Medina de Pomar será del 4 al 9 de abril. Durante la estancia en Francia, el alumnado participará en clases de francés, visitas culturales en Burdeos y Saint Émilion, como gymkhanas y visitas guiadas, actividades deportivas y lúdicas (juegos cooperativos) y convivirá con familias locales para favorecer el intercambio lingüístico y cultural. Esta actividad contribuye al desarrollo de las competencias lingüísticas, interculturales y sociales, promoviendo la autonomía, la convivencia y la apertura a otras realidades culturales. El	2ª evaluación

	miércoles, 14 de octubre se hará una reunión informativa con las familias. El precio será de 450€, a abonar en dos pagos.	

j) **Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1. **Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:**

Formas de representación	*Formas de acción y expresión*	*Formas de implicación*
Se utilizarán diversas estrategias para garantizar una enseñanza inclusiva y accesible, organizadas de la siguiente manera: **Representaciones visuales**: Se emplearán dibujos, diagramas e imágenes mediante el uso de la pizarra digital. Se utilizarán presentaciones elaboradas por la profesora en Canva, diseñadas específicamente para mejorar la comprensión visual. **Aspectos visuales de las presentaciones**: Se prestará especial atención al tamaño y la fuente de la tipografía, así como a los colores utilizados, para garantizar una correcta visibilidad desde cualquier punto del aula. Los esquemas incluidos en las presentaciones serán visuales y contarán con una gran cantidad de ejemplos prácticos. **Representaciones verbales**: Se incluirán actividades de lectura de textos y representaciones orales para reforzar el aprendizaje.	Para asegurar que todos los estudiantes tengan la oportunidad de demostrar lo aprendido y se sientan apoyados durante el proceso de evaluación, se implementarán diversas actividades y herramientas diseñadas para atender sus necesidades individuales. A continuación, se detallan las estrategias y recursos que se utilizarán: **Diversidad de actividades para demostrar el aprendizaje**: Se llevarán a cabo una variedad de actividades, tales como pruebas escritas y orales, proyectos, observación diaria de la actitud y la participación en el aula y revisión del cuaderno. Estas herramientas permitirán al alumnado demostrar lo aprendido de diferentes maneras. **Uso de ejemplos y apoyo visual**: Cuando sea necesario, se mostrarán ejemplos de oraciones en la pizarra, que servirán como guía para que los estudiantes puedan elaborar sus propias respuestas con mayor confianza.	Para lograr un aprendizaje efectivo y mantener la motivación del alumnado, se implementarán diversas estrategias que se centran en atender sus intereses, necesidades emocionales y objetivos de aprendizaje. A continuación, se detallan las acciones y enfoques que se llevarán a cabo para crear un entorno educativo inclusivo y personalizado: **Adaptación de ejemplos y ejercicios**: Se tendrán en cuenta los intereses del alumnado al diseñar ejemplos y ejercicios, para captar su atención y mantener su motivación. Este enfoque busca conectar los contenidos con sus preferencias, haciendo que el aprendizaje sea más significativo y relevante. **Establecimiento de objetivos claros**: Los objetivos a alcanzar en cada unidad se presentarán de manera clara tanto oralmente como por escrito a través de la plataforma Teams. Estos objetivos se recordarán también en los días previos a los exámenes para asegurar una preparación adecuada.

Durante las explicaciones, la docente variará el tono de voz y utilizará gestos para resaltar los conceptos más importantes. **Enfoque inclusivo y accesible**: Al utilizar diferentes formas de representación (visual y verbal) y al tener en cuenta los aspectos visuales mencionados, se busca que la enseñanza sea más inclusiva. **Presentación del vocabulario**: Se implementarán pequeñas dinámicas que reduzcan la necesidad de estudio memorístico, apoyadas por imágenes para facilitar el aprendizaje. Los estudiantes dispondrán de diccionarios bilingües y se promoverá activamente su uso para reforzar su comprensión del vocabulario. Estas estrategias combinadas aseguran una experiencia de aprendizaje más efectiva y accesible para todos los estudiantes.		**Retroalimentación y apoyo constante**: Se ofrecerá retroalimentación frecuente sobre el rendimiento del alumnado para que se sientan seguros y acompañados en su proceso de aprendizaje. Se fomentará un ambiente agradable en el aula, que atienda a las necesidades emocionales, intereses y preferencias de cada estudiante. **Actividades con propósito real y comunicativo**: Siempre que sea posible, se realizarán actividades que se aproximen a situaciones reales y que tengan un propósito comunicativo claro. Estas actividades estarán orientadas a desarrollar habilidades prácticas para afrontar problemas de la vida cotidiana. **Comunicación y organización a través de Teams**: Todos los avisos importantes, así como la comunicación de los objetivos, se gestionarán a través de la plataforma Teams para mantener a los estudiantes informados. **Variedad en las tareas para evitar distracciones**: Durante las sesiones, se propondrán diversas tareas y actividades para mantener el interés del alumnado y minimizar las distracciones. Esto facilita la comprensión de las estrategias y acciones que se implementarán para personalizar el aprendizaje y fomentar un

		entorno inclusivo y motivador para los estudiantes.

2. **Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:**

Alumnado	*Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa*	*Observaciones*
A	Plan de Recuperación	Está destinado a los alumnos que suspendieron la materia el curso pasado y no la cursan este año. Se les entregará un dossier con ejercicios de gramática y vocabulario muy sencillos, que deben entregar dentro de un plazo. La correcta realización de este dossier contará un 40% de la nota. Habrá un examen por trimestre, que contarán el 60% de la nota e incluirá ejercicios seleccionados del dossier.
B	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Está destinado a los alumnos que suspendieron la materia el curso pasado y sí que la cursan este año. Podrán aprobar la materia si superan el primer y el segundo trimestre del curso posterior. En caso contrario, deberán realizar un examen final, que contará un 60% con ejercicios extraídos de un dossier obligatorio, que contará el 40%.

k) **Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.**

Todos los criterios serán evaluados y calificados en todos los trimestres. La nota final se calculará haciendo una media ponderada de las tres evaluaciones:

- Primera evaluación: 33,3%
- Segunda evaluación: 33,3%
- Tercera evaluación: 33,3%

El redondeo se hará a partir de 0,7 en los dos primeros trimestres y en 0,5 en la evaluación final.

La calificación de las pruebas de recuperación no se realizará de forma criterial, sino que se asignará la misma nota numérica, expresada con dos decimales, a todos los criterios de evaluación en el Excel de registro de competencias.

l) **Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

Indicadores de logro	*Instrumentos de evaluación*	*Momentos en los que se realizará la evaluación*	*Personas que llevarán a cabo la evaluación*
Revisión del cumplimiento de la programación didáctica	Lectura de la misma	En las horas destinadas a la Jefatura de Departamento	Jefa de Departamento
Modificación de aquellos aspectos que no se lleven a cabo	Edición del documento	Trimestralmente	Jefa de Departamento

Propuestas de mejora:

Los criterios de evaluación y los contenidos de Segunda Lengua Extranjera Francés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Criterios de evaluación	***Peso CE***	***Contenidos de materia/ ESD***	***Contenidos transversales***	***Instrumento de evaluación***	***Agente evaluador***	***UD***
1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)	9%	A.1., A..4., A.5., A.6., B.1., C.5. ESD2.1., ESD4.1., ESD4.2., ESD6.1., ESD7.1, ESD8.1, ESD9.1., ESD9.2., ESD10.1. ESD11.1., ESD12.1., ESD13.1., ESD13.2., ESD14.1., ESD15.1., ESD16.1., ESD17.1., ESD18.1.	CT1., CT2.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1, 2, 3, 4, 5 y 6*
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos más variados propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)	2%	A.1., A.2., A.3., A.4., A.5., A.6., B.1., C.5. ESD2.1., ESD4.1., ESD4.2., ESD6.1., ESD7.1., ESD8.1, ESD9.1., ESD9.2., ESD10.1. ESD11.1., ESD12.1., ESD13.1., ESD13.2., ESD14.1., ESD15.1.,	CT1., CT2.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1, 2, 3, 4, 5 y 6*

		ESD16.1., ESD17.1., ESD18.1.				
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes; inferir significados e interpretar elementos no verbales; buscar y seleccionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	6%	A.1., A.3., A.4., A.5., A.6., B.1. ESD2.1., ESD4.1., ESD4.2., ESD6.1., ESD7.1., ESD8.1, ESD9.1., ESD9.2., ESD10.1. ESD11.1., ESD12.1., ESD13.1., ESD13.2., ESD14.1., ESD15.1., ESD16.1., ESD17.1., ESD18.1.	CT1., CT2.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1, 2, 3, 4, 5 y 6*
				Prueba práctica	*Heteroevaluación*	*1, 4 y 6*
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	2%	A.1., A.3., A.4., A.5., A.6., A.10., B.1. ESD2.1., ESD4.1., ESD4.2., ESD6.1., ESD7.1., ESD8.1, ESD9.1. ESD9.2., ESD10.1. ESD11.1., ESD12.1., ESD13.1., ESD13.2., ESD14.1., ESD15.1., ESD16.1.,	CT2., CT9.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*2, 3 y 5*

		ESD17.1., ESD18.1.				
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y corrección en relación con la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	8%	A.1., A.4., A.5., A.6., B.1., C.2. ESD2.1., ESD4.1., ESD4.2., ESD6.1., ESD7.1., ESD8.1, ESD9.1., ESD9.2., ESD10.1. ESD11.1., ESD12.1., ESD13.1., ESD13.2., ESD14.1., ESD15.1., ESD16.1., ESD17.1., ESD18.1.	CT2., CT9.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1, 2, 3, 4, 5 y 6*
				Proyecto	*Heteroevaluación*	*2, 3 y 6*
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar y producir textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	7%	A.1., A.3., A.4., A.5., A.6., B.1. ESD2.1., ESD4.1., ESD4.2., ESD6.1., ESD7.1., ESD8.1, ESD9.1., ESD9.2., ESD10.1. ESD11.1., ESD12.1., ESD13.1., ESD13.2., ESD14.1., ESD15.1., ESD16.1., ESD17.1., ESD18.1.	CT2., CT4., CT9.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1, 2, 3, 4, 5 y 6*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*2, 3 y 5*
				Prueba práctica	*Heteroevaluación*	*1, 4 y 6*

2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)	4%	A.1., A.3., A.4., A.5., A.6., B.1. ESD2.1., ESD4.1., ESD4.2., ESD7.1., ESD8.1, ESD9.1. ESD9.2., ESD10.1. ESD11.1., ESD12.1., ESD13.1., ESD13.2., ESD14.1., ESD15.1., ESD16.1., ESD17.1., ESD18.1.	CT2., CT9.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*2, 3 y 5*
				Proyecto	*Heteroevaluación*	*2, 3 y 6*
				Cuaderno del alumno	*Heteroevaluación*	*0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6*
3.1 Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)	5%	A.1. A.4., A.5., A.6., A.10., B.1., C.2. ESD5.1., ESD7.1., ESD8.1, ESD9.1. ESD9.2., ESD10.1. ESD11.1., ESD12.1., ESD13.1., ESD13.2., ESD14.1., ESD15.1., ESD16.1., ESD17.1., ESD18.1.	CT2., CT4., CT9.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*2, 3 y 5*
				Proyecto	*Heteroevaluación*	*2, 3 y 6*
				Guía de observación	*Heteroevaluación*	*0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6*

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	2%	A.1., A.3., A.4., A.5., A.6., A.10., B.1., C.2. ESD1.1., ESD1.2., ESD2.1., ESD4.1., ESD4.2., ESD6.1., ESD9.1. ESD9.2., ESD10.1. ESD11.1., ESD12.1., ESD13.1., ESD13.2., ESD14.1., ESD15.1., ESD16.1., ESD17.1., ESD18.1.	CT2., CT15.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*2, 3 y 5*
				Guía de observación	*Heteroevaluación*	*0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6*
3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	3%	A.1., A.3., A.4., A.5., A.6., A.10., B.1., C.2. ESD1.1., ESD1.2., ESD2.1., ESD4.1., ESD4.2., ESD6.1., ESD7.1., ESD8.1, ESD9.1. ESD9.2., ESD10.1. ESD11.1., ESD12.1., ESD13.1., ESD13.2., ESD14.1., ESD15.1., ESD16.1., ESD17.1., ESD18.1.	CT2., CT15.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*2, 3 y 5*
				Guía de observación	*Heteroevaluación*	*0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6*

3.4 Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)	3%	A.4., A.5., A.6., A.12., A.13., B.1.	CT2., CT3., CT4., CT9., CT10., CT15.	*Proyecto*	*Coevaluación*	*2, 3 y 6*
				Guía de observación	*Heteroevaluación*	*0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6*
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de entendimiento en su entorno. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	3%	A.1., A.4., A.5., A.6., B.1. ESD2.1., ESD4.1., ESD4.2., ESD6.1., ESD8.1, ESD9.1. ESD9.2.	CT1., CT15.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1, 2, 3, 4, 5 y 6*
				Guía de observación	*Heteroevaluación*	*0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6*
4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)	2%	A.1., A.4., A.5., A.6., A.11., B.1., B.2. ESD2.1., ESD4.1., ESD4.2., ESD6.1.	CT2.	*Proyecto*	*Heteroevaluación*	*2, 3 y 6*
4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	2%	A.1., A.3., A.4., A.5., A.6., B.1., B.2. ESD2.1., ESD4.1., ESD4.2., ESD6.1., ESD7.1., ESD8.1., ESD9.1. ESD9.2., ESD10.1. ESD11.1., ESD12.1., ESD13.1., ESD13.2., ESD14.1.,	CT2., CT15.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6*

		ESD15.1., ESD16.1., ESD17.1., ESD18.1.				
4.4 Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)	2%	A.1., A.2., A.4., A.5., A.6., B.1. ESD2.1., ESD4.1., ESD4.2., ESD6.1., ESD8.1., ESD9.1. ESD9.2.	CT1., CT6.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*1, 4 y 6*
5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	17%	A.3., A.4., A.5., A.6., A.8., A.9., A.11., B.4., B.5. ESD1.3., ESD2.1., ESD2.2., ESD2.3, ESD3.1., ESD4.1., ESD4.2., ESD5.1., ESD5.2., ESD6.1., ESD6.2., ESD6.3., ESD6.4., ESD7.1. ESD8.1., ESD9.1. ESD9.2., ESD9.3., ESD9.4.,	CT2.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6*
				Guía de observación	*Heteroevaluación*	*0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6*
5.2 Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	15%	A.7., A.11., B.3.	CT2., CT6.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6*
5.3 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje	4%	A.7., A.11., B.3.	CT2., CT6.	*Cuaderno del alumno*	*Heteroevaluación*	*0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6*

y autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)						
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	1%	A.3., C.1., C.3, C.4., C.6., C.7.	CT15.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1, 2, 3, 4, 5 y 6*
6.2 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	1%	A.14., B.5., C.1., C.3, C.4., C.5., C.6., C.7.	CT15.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6*
6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	2%	A.14., B.5., C.1., C.3, C.4., C.5., C.6., C.7.	CT15.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1, 2, 3, 4, 5 y 6*

Presentación de los instrumentos de evaluación:

- Pruebas prácticas: gramática, vocabulario y mediación
- Pruebas escritas: comprensión oral, comprensión y expresión escritas
- Prueba oral
- Producto final de la Situación de aprendizaje
- Realización de tareas
- Guía de observación

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 4º DE ESO

a) **Introducción: conceptualización y características de la materia.**

La conceptualización y características de la materia Segunda Lengua Extranjera Francés se establecen en el anexo III del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.*

b) **Diseño de la evaluación inicial.**

Criterios de evaluación	***Instrumento de evaluación***	***Número de sesiones***	***Agente evaluador***	***Observaciones***
4.3.	*Guía de observación*	*1*	*Heteroevaluación*	***Se realizará una prueba escrita con contenidos seleccidonados del curso anterior. Además, se plantearán numerosas preguntas de forma oral para evaluar el nivel de comprensión del alumnado y la capacidad de responderlas de manera estructurada empleando el léxico preciso.***
5.1.	*Prueba escrita*	*1*	*Heteroevaluación*	
5.2	*Juego*	*1*	*Coevaluación*	

c) **Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

Las competencias específicas de Segunda Lengua Extranjera Francés son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia

específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

d) **Metodología didáctica.**

1. **Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):**

Partiendo de la base de que el alumno es el protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje, nuestra metodología se basa en el empleo de metodologías activas, que buscan la participación e interacción en las clases, con el fin de motivar al alumnado, en un ambiente de respeto y colaboración. La metodología utilizada privilegia la individualización, el desarrollo progresivo de la autonomía y el desarrollo del trabajo en equipo. Partiendo de estas premisas, vamos a emplear estrategias didácticas variadas y motivadoras, teniendo en cuenta las características personales de cada alumno (su ritmo, su nivel de autonomía y su grado de aprendizaje…) con el fin de lograr un aprendizaje activo y significativo en el alumnado.

Se tendrán en cuenta los principios del Diseño Universal del Aprendizaje (DUA), al proponer diversas formas en la presentación de la información para ocuparnos de todas las necesidades educativas: soportes escritos, orales, imágenes, diseños, códigos… Tendremos en cuenta los intereses y los gustos del alumnado para mantenerles motivados.

Se dará una especial relevancia a la participación activa del alumnado en el aula, fomentando que levanten la mano para plantear dudas, hacer aportaciones, responder a preguntas y participar en las discusiones de clase. Esta práctica tiene como objetivo no solo crear un ambiente dinámico y participativo, sino también asegurar que los estudiantes mantengan un alto nivel de atención y compromiso durante el desarrollo de las sesiones. La participación activa se entiende como un mecanismo clave para lograr que los estudiantes se sientan parte del proceso de aprendizaje. Al invitar a los alumnos a intervenir y a expresar sus pensamientos, se favorece la construcción de conocimiento de manera colaborativa y se les permite reflexionar sobre el contenido abordado, haciéndolo más significativo. Además, al participar, los estudiantes fortalecen habilidades comunicativas, de razonamiento crítico y de escucha activa, aspectos fundamentales para su desarrollo integral.

A continuación, desarrollaré brevemente las estrategias metodológicas más empleadas en el aula:

- El **aprendizaje basado en juegos**, que consiste en emplear juegos elaborados por el profesor o adaptados a necesidades específicas. Los juegos, relacionados con los contenidos planteados, pueden ser individuales o grupales. El juego se convierte en el vehículo para consolidar las competencias. El divertimento y la motivación son puntos clave para garantizar un aprendizaje más activo en el alumnado.
- El **aprendizaje cooperativo**, al realizar tareas breves en pareja o pequeño grupo, como conversaciones cortas aplicando los contenidos trabajados previamente, basadas en situaciones de la vida real o realizando ejercicios, en los que el trabajo de todos los miembros es esencial para el éxito del grupo.
- Las **clases magistrales** se emplean para presentar los contenidos teóricos. El objetivo es intentar que, durante las explicaciones, los alumnos intervengan con frecuencia respondiendo a preguntas cortas o dando ejemplos que apoyen lo explicado, para mantener así su atención y garantizar la

comprensión. Las explicaciones de la docente estarán siempre apoyadas en una presentación digital, elaborada por la docente, que sirve como guía e incluye multitud de ejemplos y también puede verse apoyada por lo que la docente escriba en la pizarra tradicional o las anotaciones que haga en la pizarra digital sobre el libro digital.

- El **aula invertida** será una estrategia que se desarrolla a través de los ejercicios voluntarios, que son una serie de fichas que la docente sube periódicamente al *Teams* junto con sus correcciones y que sirven para que el alumnado haga una autoevaluación sobre su nivel de conocimiento en los días previos al examen. Los ejercicios planteados en las pruebas de evaluación serán similares a las fichas anteriormente mencionadas.

La combinación de estas estrategias tiene muchas ventajas, como el desarrollo de la autonomía, su implicación en las clases y la mejora del ambiente de la clase, favoreciendo la inclusión y la sociabilización. En definitiva, la participación activa no solo favorece el clima de trabajo en el aula, sino que también garantiza un aprendizaje más profundo y significativo, al involucrar a los estudiantes de manera directa en el desarrollo de las clases. Por esta razón, será uno de los pilares fundamentales en la metodología de esta programación didáctica.

2. **Relación de actividades desarrolladas en el aula:**

En las clases de francés, las actividades de comprensión y expresión oral y escrita son fundamentales para desarrollar las habilidades lingüísticas de los estudiantes. A continuación, explico cada una de ellas y su utilidad en el aprendizaje:

- La **comprensión oral** se refiere a la capacidad de entender el idioma hablado. Implica escuchar audios, conversaciones, diálogos, canciones o grabaciones en francés y captar tanto el significado global como detalles específicos (vocabulario, expresiones, tono, etc.). Desarrollar la comprensión oral es esencial para que los estudiantes puedan interactuar en situaciones de la vida real, entender a hablantes nativos, ver películas o programas en francés, y mejorar su capacidad de participar en conversaciones. Las actividades pueden incluir escuchar podcasts, entrevistas o ver vídeos en francés. Casi todas las comprensiones orales están adaptadas al nivel de los estudiantes, principalmente las empleadas para su evaluación, pero en ocasiones puntuales se emplearán conversaciones reales o canciones.
- La **comprensión escrita** se refiere a la capacidad de leer y entender textos en francés. Esto abarca desde la interpretación de palabras sueltas hasta la comprensión de textos complejos como artículos, ensayos o literatura. Esta habilidad es clave para que los estudiantes puedan leer correos electrónicos, libros, artículos de prensa o cualquier otro tipo de texto en francés. Las actividades típicas incluyen respuestas cortas, verdadero o falso (incluyendo justificación), selección múltiple, etc. Con ello, se expande el vocabulario y se mejora la gramática.
- La **expresión oral** implica la capacidad de hablar en francés de manera coherente y comprensible. Puede ser en forma de diálogos, presentaciones, debates o discusiones. Implica también el uso adecuado de la pronunciación, la entonación y las estructuras gramaticales correctas. Practicar la expresión oral ayuda a los estudiantes a ganar confianza en sus habilidades de comunicación en francés, permitiéndoles desenvolverse en conversaciones cotidianas, presentarse, hablar sobre sus opiniones o discutir temas variados. Actividades como juegos de rol, conversaciones por pareja o en pequeño grupo, conversaciones con la profesora, entrevistas o exposiciones orales ayudan a fomentar la fluidez.
- La **expresión escrita** se refiere a la capacidad de escribir en francés de manera clara y organizada, ya sea mediante frases, correos electrónicos, redacciones, ensayos o textos narrativos. Implica

controlar la gramática, el vocabulario, la ortografía y las estructuras textuales correspondientes al nivel y a los contenidos estudiados. Esta habilidad es fundamental para que los estudiantes puedan expresarse por escrito en un contexto académico, profesional o personal. Las actividades típicas incluyen escribir cartas, redactar opiniones, pequeñas redacciones sobre cuestiones personales con un número de palabras progresivamente superior a medida que avanza el curso. Estas actividades ayudan a los estudiantes a reflexionar sobre el idioma y a mejorar su gramática y sintaxis.

- La **mediación** en la enseñanza del francés como lengua extranjera (FLE) es la habilidad de facilitar la comprensión y la comunicación entre personas que no comparten el mismo idioma o nivel lingüístico. Se enfoca en actividades como reformular, traducir o explicar para ayudar a otros a entender un texto o conversación. En FLE, los estudiantes pueden actuar como mediadores ayudando a compañeros a comprender documentos en francés o aclarar conceptos en su lengua materna. La mediación facilita el aprendizaje al mejorar la comprensión y expresión, promueve la interculturalidad al conectar diferentes culturas y desarrolla habilidades cognitivas al analizar y simplificar conceptos. Además, mejora la comunicación, reduciendo malentendidos y superando barreras lingüísticas. En resumen, es una herramienta clave para el aprendizaje, la inclusión y el desarrollo intercultural.
- Las **traducciones** tienen una importancia significativa como herramienta pedagógica para mejorar el aprendizaje del idioma. Aunque algunos métodos de enseñanza prefieren un enfoque exclusivamente comunicativo, las traducciones pueden ofrecer varios beneficios cuando se usan de manera estratégica. La traducción permite a los estudiantes comprender estructuras gramaticales complejas al comparar su idioma nativo con el francés. Esto ayuda a identificar similitudes y diferencias entre las lenguas, lo que facilita la internalización de reglas gramaticales y vocabulario. Traducir frases o textos permite a los estudiantes aprender nuevas palabras en su contexto adecuado. Al buscar equivalencias en su lengua materna, los estudiantes adquieren un entendimiento más profundo de los significados y matices del vocabulario francés. Traducir lleva a los estudiantes a reflexionar sobre las particularidades y diferencias entre el francés y su lengua materna. Este análisis consciente ayuda a evitar las interferencias lingüísticas y favorece un dominio más consciente del idioma. La traducción de textos puede tener un impacto positivo en la expresión escrita, ya que se presta mucha atención a la estructura de las frases. A su vez, al traducir de forma oral, los estudiantes mejoran su fluidez y capacidad de reacción en conversaciones reales.

3. **Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:**

En la mayor parte de las sesiones, se priorizará el trabajo individual, pero se incluirán momentos dedicados al trabajo en parejas o en grupo. Variar los agrupamientos es clave para fomentar habilidades interpersonales, ya que el trabajo en equipo enseña a los estudiantes a colaborar, organizarse, respetar los turnos de palabra y resolver conflictos. Además, promueve el aprendizaje cooperativo, donde los alumnos se apoyan mutuamente en la comprensión de los contenidos, reforzando tanto su propio aprendizaje como el de sus compañeros. Esta alternancia de agrupamientos también responde a la diversidad de estilos de aprendizaje en el aula, permitiendo que cada estudiante se desenvuelva según sus necesidades, al tiempo que se le desafía a participar en formas de trabajo distintas. A través de los grupos, los alumnos desarrollan habilidades de comunicación y pensamiento crítico, ya que deben debatir, argumentar y llegar a consensos, fortaleciendo competencias que son esenciales tanto en el ámbito académico como profesional.

El aula, con su disposición flexible de mesas y sillas, facilita la adaptabilidad según las necesidades de las actividades, creando un ambiente dinámico que fomenta la participación activa del alumnado. Así, la variedad de agrupamientos permite no solo un aprendizaje más inclusivo, sino también un desarrollo integral de habilidades sociales y cognitivas.

La organización de las sesiones ordinarias presenta una estructura muy similar:

- **Corrección de tareas (10 minutos)**: Se corrigen las tareas, ya sea con un alumno voluntario en la pizarra o desde su sitio, mientras la docente va revisando y anotando los resultados en Idoceo.
- **Explicación teórica (15-20 minutos)**: La explicación es breve para mantener la atención y comprensión del alumnado. Durante la misma, la docente formula preguntas cortas a varios estudiantes para hacer la clase más interactiva. Al final de la explicación, se abre un espacio para aclarar dudas.
- **Realización de ejercicios (15-20 minutos)**: Los ejercicios pueden ser orales (preguntas breves sobre distintas temáticas) o escritos (gramática, vocabulario, comprensión y expresión, traducción, etc.). Estos pueden ser tanto del libro como preparados por la docente. La corrección se realiza en voz alta con la participación de alumnos voluntarios.
- **Asignación de tareas (5 minutos)**: Se detallan las tareas para el día siguiente (si las hay) y se dan avisos importantes, como fechas de exámenes o actualizaciones en Teams.

e) **Secuencia de unidades temporales de programación.**

	Título	***Fechas y sesiones***
PRIMER TRIMESTRE	*UD1: Vive les associations bénévoles !*	*22/9-28/10 (10 sesiones)*
	UD2: Mes réseaux sociaux !	*3/11-4/12 (10 sesiones)*
SEGUNDO TRIMESTRE	*UD3: Allons au restaurant !*	*12/1-24/2 (8 sesiones)*
	UD4: Nous sommes tous écolos !	*2/3-17/3 (7 sesiones)*
TERCER TRIMESTRE	*UD5: On fait du sport !*	*6/4-5/5 (10 sesiones)*
	UD6: Nos meilleurs moments ensemble !	*11/5-2/6 (10 sesiones)*

f) **En su caso, concreción de proyectos significativos.**

Título	***Temporalización por trimestres***	***Tipo de aprendizaje***	***Materia / Materias***
Quand j'étais petit(e)… En esta situación de aprendizaje, el alumnado elaborará un proyecto individual que consistirá en recrear una red social de su infancia mediante una presentación visual de 10 diapositivas en Canva o PowerPoint. A través de fotografías personales y descripciones en francés, el alumnado evocará	**1º trimestre**	Disciplinar	

recuerdos significativos de su infancia, como juegos, canciones, personajes favoritos, comidas o actividades habituales. Se trabajará especialmente la expresión escrita y el uso del imperfecto para describir hábitos y situaciones del pasado. Se fomentarán la creatividad, la autonomía y la competencia digital, priorizando la elaboración personal y el uso responsable de traductores y herramientas de inteligencia artificial.			
On dîne au restaurant! En esta situación de aprendizaje, el alumnado elaborará un vídeo breve en francés en el que simulará una conversación entre un camarero y un cliente en un restaurante. El proyecto podrá realizarse individualmente o por parejas, aunque la evaluación será individual. Se trabajarán especialmente la expresión e interacción oral, el vocabulario de los alimentos y las bebidas, la consulta del menú, la realización de pedidos y el uso de los artículos partitivos (*du, de la, de l', des*).	**2º trimestre**	Disciplinar	
Les jeunes deviennent maires En esta situación de aprendizaje, el alumnado de 4.º ESO asumirá el papel de candidato al Consejo Municipal de Jóvenes de Medina de Pomar. Como producto final, elaborará un	**3º trimestre**	Elija un elemento.	

vídeo de campaña electoral en francés, individualmente o por parejas, en el que se presentará y propondrá medidas para mejorar la vida de los jóvenes del municipio. Se trabajarán especialmente la expresión oral y escrita, el condicional presente y el léxico relacionado con la ciudad, el ocio, la vida escolar y el medioambiente. Se fomentarán la creatividad, el pensamiento crítico, la participación ciudadana y el uso responsable de las herramientas digitales.			

g) **Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

	Editorial	*Edición/ Proyecto*	*ISBN*
En su caso, ***Libros de texto***	***Oxford University Press España, S.A.***	***Expérience Nouvelle 4. Livre de l'élève.***	***978-0190535902***
	Oxford University Press España, S.A.	***Expérience Nouvelle 4. Cahier d'exercices***	***978-0190535841***

	Materiales	*Recursos*
Impresos	**Fichas de ejercicios voluntarias y autocorrecciones**	***Teams***
Digitales e informáticos	**Ordenador de mesa** **Pantalla digital**	**Wordreference**
Medios audiovisuales y multimedia	**Altavoces**	
Manipulativos	**Cartulinas con preguntas clave** **Juegos elaborados por la profesora** **Juegos educativos**	
Otros	**Diccionarios bilingües**	

	Pizarra tradicional	

h) **Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**

Planes, programas y proyectos	***Implicaciones de carácter general desde la materia***	***Temporalización*** *(indicar la SA donde se trabaja)*
Plan de Mejora	Decoración de la biblioteca	Fechas señaladas
Plan de Mejora	Decoración del aula de idiomas	Todo el curso
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres		Todo el curso

i) **Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1. **Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:**

Formas de representación	***Formas de acción y expresión***	***Formas de implicación***
Se utilizarán diversas estrategias para garantizar una enseñanza inclusiva y accesible, organizadas de la siguiente manera: **Representaciones visuales**: Se emplearán dibujos, diagramas e imágenes mediante el uso de la pizarra digital. Se utilizarán presentaciones elaboradas por la profesora en Canva, diseñadas específicamente para mejorar la comprensión visual. **Aspectos visuales de las presentaciones**: Se prestará especial atención al tamaño y la fuente de la tipografía, así como a los colores utilizados, para garantizar una correcta visibilidad desde cualquier punto del aula.	Para asegurar que todos los estudiantes tengan la oportunidad de demostrar lo aprendido y se sientan apoyados durante el proceso de evaluación, se implementarán diversas actividades y herramientas diseñadas para atender sus necesidades individuales. A continuación, se detallan las estrategias y recursos que se utilizarán: **Diversidad de actividades para demostrar el aprendizaje**: Se llevarán a cabo una variedad de actividades, tales como pruebas escritas y orales, proyectos, observación diaria de la actitud y la participación en el aula y revisión del cuaderno. Estas herramientas permitirán al alumnado demostrar lo aprendido de diferentes maneras. **Uso de ejemplos y apoyo visual**:	Para lograr un aprendizaje efectivo y mantener la motivación del alumnado, se implementarán diversas estrategias que se centran en atender sus intereses, necesidades emocionales y objetivos de aprendizaje. A continuación, se detallan las acciones y enfoques que se llevarán a cabo para crear un entorno educativo inclusivo y personalizado: **Adaptación de ejemplos y ejercicios**: Se tendrán en cuenta los intereses del alumnado al diseñar ejemplos y ejercicios, para captar su atención y mantener su motivación. Este enfoque busca conectar los contenidos con sus preferencias, haciendo que el aprendizaje sea más significativo y relevante.

Los esquemas incluidos en las presentaciones serán visuales y contarán con una gran cantidad de ejemplos prácticos. **Representaciones verbales**: Se incluirán actividades de lectura de textos y representaciones orales para reforzar el aprendizaje. Durante las explicaciones, la docente variará el tono de voz y utilizará gestos para resaltar los conceptos más importantes. **Enfoque inclusivo y accesible**: Al utilizar diferentes formas de representación (visual y verbal) y al tener en cuenta los aspectos visuales mencionados, se busca que la enseñanza sea más inclusiva. **Presentación del vocabulario**: Se implementarán pequeñas dinámicas que reduzcan la necesidad de estudio memorístico, apoyadas por imágenes para facilitar el aprendizaje. Los estudiantes dispondrán de diccionarios bilingües y se promoverá activamente su uso para reforzar su comprensión del vocabulario. Estas estrategias combinadas aseguran una experiencia de aprendizaje más efectiva y accesible para todos los estudiantes.	Cuando sea necesario, se mostrarán ejemplos de oraciones en la pizarra, que servirán como guía para que los estudiantes puedan elaborar sus propias respuestas con mayor confianza.	**Establecimiento de objetivos claros**: Los objetivos a alcanzar en cada unidad se presentarán de manera clara tanto oralmente como por escrito a través de la plataforma Teams. Estos objetivos se recordarán también en los días previos a los exámenes para asegurar una preparación adecuada. **Retroalimentación y apoyo constante**: Se ofrecerá retroalimentación frecuente sobre el rendimiento del alumnado para que se sientan seguros y acompañados en su proceso de aprendizaje. Se fomentará un ambiente agradable en el aula, que atienda a las necesidades emocionales, intereses y preferencias de cada estudiante. **Actividades con propósito real y comunicativo**: Siempre que sea posible, se realizarán actividades que se aproximen a situaciones reales y que tengan un propósito comunicativo claro. Estas actividades estarán orientadas a desarrollar habilidades prácticas para afrontar problemas de la vida cotidiana. **Comunicación y organización a través de Teams**: Todos los avisos importantes, así como la comunicación de los objetivos, se gestionarán a través de la plataforma Teams para mantener a los estudiantes informados.

		Variedad en las tareas para evitar distracciones: Durante las sesiones, se propondrán diversas tareas y actividades para mantener el interés del alumnado y minimizar las distracciones. Esto facilita la comprensión de las estrategias y acciones que se implementarán para personalizar el aprendizaje y fomentar un entorno inclusivo y motivador para los estudiantes.

2. **Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:**

Alumnado	***Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa***	***Observaciones***
A	Plan de Recuperación	Está destinado a los alumnos que suspendieron la materia el curso pasado y no la cursan este año. Se les entregará un dossier con ejercicios de gramática y vocabulario muy sencillos, que deben entregar dentro de un plazo. La correcta realización de este dossier contará un 40% de la nota. Habrá un examen por trimestre, que contarán el 60% de la nota e incluirá ejercicios seleccionados del dossier.
B	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Está destinado a los alumnos que suspendieron la materia el curso pasado y sí que la cursan este año. Podrán aprobar la materia si superan el primer y el segundo trimestre del curso posterior. En caso contrario, deberán realizar un examen final, que contará un 60% con ejercicios extraídos de un dossier obligatorio, que contará el 40%.

j) **Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.**

Todos los criterios serán evaluados y calificados en todos los trimestres. La nota final se calculará haciendo una media ponderada de las tres evaluaciones:

- Primera evaluación: 33,3%

- Segunda evaluación: 33,3%
- Tercera evaluación: 33,3%

El redondeo se hará a partir de 0,7 en los dos primeros trimestres y en 0,5 en la evaluación final.

La calificación de las pruebas de recuperación no se realizará de forma criterial, sino que se asignará la misma nota numérica, expresada con dos decimales, a todos los criterios de evaluación en el Excel de registro de competencias.

k) **Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

Indicadores de logro	***Instrumentos de evaluación***	***Momentos en los que se realizará la evaluación***	***Personas que llevarán a cabo la evaluación***
Revisión del cumplimiento de la programación didáctica	Lectura de la misma	En las horas destinadas a la Jefatura de Departamento	Jefa de Departamento
Modificación de aquellos aspectos que no se lleven a cabo	Edición del documento	Trimestralmente	Jefa de Departamento

Propuestas de mejora:

Los criterios de evaluación y los contenidos de Segunda Lengua Extranjera Francés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Criterios de evaluación	*Peso CE*	*Contenidos de materia/ ESD*	*Contenidos transversales*	*Instrumento de evaluación*	*Agente evaluador*	*UD*
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)	2%	A.1., A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8., A.12. ESD2.1., ESD4.1., ESD6.2., ESD7.1., ESD8.1., ESD9.1., ESD9.2., ESD10.1., ESD11.1., ESD12.1., ESD14.1., ESD15.1., ESD16.1., ESD16.2., ESD17.1., ESD18.1, ESD19.1., ESD19.2.	CT1., CT2.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1, 2, 3, 4, 5 y 6*
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos más variados propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)	5%	A.1., A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8., A.12., C.4. ESD2.1., ESD4.1., ESD8.1., ESD9.1., ESD9.2., ESD10.1., ESD11.1., ESD12.1., ESD13.1., ESD14.1., ESD15.1., ESD16.1., ESD16.2., ESD17.1., ESD18.1., ESD19.1., ESD19.2.	CT1., CT2.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1, 2, 3, 4, 5 y 6*
				Proyecto	*Heteroevaluación*	*2, 3 y 6*
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar,	1%	A.1., A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8., A.12. ESD2.1., ESD3.1., ESD8.1., ESD9.1., ESD9.2., ESD10.1., ESD11.1., ESD12.1., ESD13.1., ESD14.1.,	CT1., CT2.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1, 2, 3, 4, 5 y 6*

seleccionar y gestionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)		ESD15.1., ESD16.1., ESD17.1., ESD18.1., ESD19.1, ESD19.2.				
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	2%	A.1., A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8., A.12., B.1. ESD2.1., ESD4.1., ESD8.1., ESD9.1., ESD9.2., ESD10.1., ESD11.1., ESD12.1., ESD13.1., ESD14.1., ESD15.1., ESD16.1., ESD17.1., ESD18.1., ESD19.1., ESD19.2.	CT1., CT2.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*1, 4 y 5*
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	3%	A.1., A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8., A.12. ESD2.1., ESD4.1., ESD8.1., ESD9.1., ESD9.2., ESD10.1., ESD11.1., ESD12.1., ESD13.1., ESD14.1., ESD15.1., ESD16.1., ESD17.1., ESD18.1., ESD19.1., ESD19.2.	CT1., CT2., CT6.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1, 2, 3, 4, 5 y 6*
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionado y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	7%	A.1., A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8., A.12., B.1. ESD2.1., ESD4.1., ESD8.1., ESD9.1., ESD9.2., ESD10.1., ESD11.1., ESD12.1., ESD13.1., ESD14.1., ESD15.1., ESD16.1., ESD17.1., ESD18.1., ESD19.1., ESD19.2.	CT1., CT2.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1, 2, 3, 4, 5 y 6*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1, 4 y 5*
				Proyecto	*Heteroevaluación*	*2, 3 y 6*

2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)	5%	A.1., A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8., A.12., B.1. ESD2.1., ESD4.1., ESD8.1., ESD9.1., ESD9.2., ESD10.1., ESD11.1., ESD12.1., ESD13.1., ESD14.1., ESD15.1., ESD16.1., ESD17.1., ESD18.1., ESD19.1., ESD19.2.	CT1., CT2., CT9.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1, 2, 3, 4, 5 y 6*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1, 4 y 5*
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)	3%	A.1., A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8., A.12., B.1. ESD1.1., ESD1.2., ESD1.3. ESD2.1., ESD4.1., ESD8.1., ESD9.1., ESD9.2., ESD10.1., ESD11.1., ESD12.1., ESD13.1., ESD14.1., ESD15.1., ESD16.1., ESD17.1., ESD18.1., ESD19.1., ESD19.2.	CT1., CT2., CT4., CT15., CT9.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*1, 4 y 5*
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	1%	A.1., A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8., A.12., B.1. ESD1.1., ESD1.2., ESD1.3. ESD2.1., ESD4.1., ESD8.1., ESD9.1., ESD9.2., ESD10.1., ESD11.1., ESD12.1., ESD13.1., ESD14.1.,	CT1., CT2., CT9.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*1, 4 y 5*

		ESD15.1., ESD16.1., ESD17.1., ESD18.1., ESD19.1., ESD19.2.				
3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	2%	A.1., A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8., A.12., B.1. ESD1.1., ESD1.2., ESD2.1., ESD4.1., ESD8.1., ESD9.1., ESD9.2., ESD10.1., ESD11.1., ESD12.1., ESD13.1., ESD14.1., ESD15.1., ESD16.1., ESD17.1., ESD18.1., ESD19.1., ESD19.2.	CT1., CT2., CT9.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*1, 4 y 5*
3.4 Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)	3%	A.16., C.1. ESD1.1., ESD1.2., ESD6.2.	CT1., CT2., CT.3., CT9., CT10.	*Proyecto*	*Heteroevaluación*	*2, 3 y 6*
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	9%	A.1., A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8., A.12. ESD1.1. ESD14.1., ESD15.1., ESD16.1., ESD16.2., ESD17.1., ESD18.1., ESD19.1.	CT1, CT2., CT15.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1, 2, 3, 4, 5 y 6*
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas,	1%	A.1., A.2., A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8., A.12., C.2.	CT1, CT2., CT4., CT15.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*2, 4 y 6*

las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)		ESD1.1. ESD14.1., ESD15.1., ESD16.1., ESD16.2., ESD17.1., ESD18.1., ESD19.1.				
4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	4%	A.1., A.2., A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8., A.9., A.12., B.2. ESD1.1. ESD14.1., ESD15.1., ESD16.1., ESD16.2., ESD17.1., ESD18.1., ESD19.1.	CT1, CT2., CT15.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*2, 4 y 6*
				Guía de observación	*Heteroevaluación*	*0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6*
4.4 Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)	3%	A.1., A.2., A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8., A.12. ESD1.1. ESD14.1., ESD15.1., ESD16.1., ESD16.2., ESD17.1., ESD18.1., ESD19.1.	CT1, CT2., CT15.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*2, 4 y 6*
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	23%	A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8., A.9., A.10., A.11., A.12., A.14., B.2., B.4. B.5.	CT1, CT2., CT6.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6*
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	8%	A.8., A.9., A.14., B.2.	CT1, CT2., CT6.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6*
				Proyecto	*Heteroevaluación*	*2, 3 y 6*
				Guía de observación	*Heteroevaluación*	*0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6*
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para	11%	A.9., A.14., B.3.	CT1, CT2., CT6.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6*

superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje y autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)				*Cuaderno del alumno*	*Heteroevaluación*	*0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6*
				Guía de observación	*Heteroevaluación*	*0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6*
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	3%	A.13., C.3., C.5., C.6.	CT11., CT15.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1, 2, 3, 4, 5 y 6*
				Guía de observación	*Heteroevaluación*	*0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6*
6.2 Adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	2%	A.13., A.17., B.5., C.3., C.4., C.5.	CT11., CT15.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1, 2, 3, 4, 5 y 6*
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecológicos y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	2%	A.13., A.17., B.5., C.3., C.4., C.5.	CT11., CT15.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1, 2, 3, 4, 5 y 6*

Presentación de los instrumentos de evaluación:

- Pruebas prácticas: gramática y vocabulario
- Pruebas escritas: comprensión oral, comprensión y expresión escritas
- Prueba oral
- Proyecto
- Cuaderno del alumno
- Guía de observación

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 1º DE BACHILLERATO

a) **Introducción: conceptualización y características de la materia.**

La conceptualización y características de la materia Segunda Lengua Extranjera Francés se establecen en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

b) **Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4.
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2.
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3.
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.

c) **Metodología didáctica.**

La enseñanza del francés debe adaptarse a las necesidades individuales del alumnado, respondiendo tanto a las dificultades detectadas previamente como a las que aparezcan durante el aprendizaje. En este proceso, resulta fundamental el trabajo coordinado del profesorado, para garantizar la continuidad educativa entre la etapa de ESO y bachillerato, evitando rupturas en la progresión de competencias comunicativas. La programación docente y los materiales didácticos deben elaborarse desde un enfoque abierto e inclusivo, siguiendo los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA):

- Múltiples formas de implicación: En francés, esto implica diseñar actividades que conecten con los intereses del alumnado (por ejemplo, música, cine o redes sociales francófonas) y fomenten la motivación y la participación activa.
- Múltiples formas de representación: Los contenidos lingüísticos y culturales deben presentarse en diversos formatos —textos, audios, vídeos, cómics o recursos digitales— para facilitar la comprensión y el acceso al significado a todo tipo de estudiantes.
- Múltiples formas de acción y expresión: El alumnado debe disponer de distintas maneras de demostrar lo aprendido, como producciones orales, redacciones, dramatizaciones o presentaciones multimedia, ajustadas a sus fortalezas y preferencias.

En cuanto a la metodología, el decreto subraya la necesidad de emplear estrategias de enseñanza variadas (trabajo cooperativo, aprendizaje por tareas, proyectos, etc.), así como una organización flexible del espacio y el tiempo de aula. Todo ello debe orientarse a que el estudiante movilice los contenidos lingüísticos, culturales y comunicativos del francés para alcanzar los aprendizajes esenciales de la etapa.

d) **Secuencia de unidades temporales de programación.**

	Título	***Fechas y sesiones***
PRIMER TRIMESTRE	*U1. Qui sommes-nous?*	*22/09- 2/12 (22 sesiones)*
SEGUNDO TRIMESTRE	*U2. Vivre ensemble*	*12/1-17/3 (17 sesiones)*
TERCER TRIMESTRE	*U3 : Marquez le tempo !*	*31/3-2/6 (21 sesiones)*

e) **En su caso, concreción de proyectos significativos.**

Título	***Temporalización por trimestres***	***Tipo de aprendizaje***	***Materia / Materias***
À la recherche d'un colocataire en France En esta situación de aprendizaje, el alumnado simulará que se traslada a Francia para realizar una estancia Erasmus y necesita encontrar un compañero o	1a evaluación		

compañera con quien compartir un piso de dos habitaciones. Como producto final, elaborará un proyecto individual en el que presentará la vivienda, se describirá a sí mismo y explicará las características que busca en su futuro compañero o compañera de piso. Se trabajarán especialmente la expresión oral y escrita, el uso del subjuntivo, los adjetivos y pronombres posesivos y el vocabulario relacionado con la vivienda, la convivencia y la descripción personal. La actividad fomentará la autonomía, la creatividad y la capacidad para desenvolverse en situaciones comunicativas cercanas a la vida cotidiana.			
ÉCO-Bach: Les infos de la planète Una cadena de televisión francófona busca jóvenes periodistas para crear un informativo especial dedicado al medioambiente. El alumnado, organizado en grupos de tres o cuatro, deberá elaborar un telediario en francés de entre 5 y 7 minutos, en el que presente noticias medioambientales, entreviste a diferentes personas y proponga soluciones a los problemas ecológicos actuales.			
Carnet de voyage Una revista de viajes francófona busca jóvenes aventureros que quieran			

compartir sus experiencias y descubrir nuevos destinos. Cada alumno deberá imaginar que ha realizado un viaje a un país o región francófona y elaborar un carnet de voyage digital en Canva o PowerPoint, acompañado de una breve presentación oral. El objetivo será descubrir otras culturas, describir lugares, narrar experiencias y recomendar actividades a futuros viajeros.			

f) **Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

Materiales	Apuntes creados por la profesora nivel A2-B1

	Materiales	***Recursos***
Impresos	**Fichas de ejercicios voluntarias y autocorrecciones**	***Teams***
Digitales e informáticos	**Ordenador de mesa** **Pantalla digital**	**Wordreference**
Medios audiovisuales y multimedia	**Altavoces**	
Manipulativos	**Juegos educativos**	
Otros	**Diccionarios bilingües** **Pizarra tradicional**	

g) **Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1. **Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:**

Formas de representación	***Formas de acción y expresión***	***Formas de implicación***
Se utilizarán diversas estrategias para garantizar una enseñanza inclusiva y accesible, organizadas de la siguiente manera:	Para asegurar que todos los estudiantes tengan la oportunidad de demostrar lo aprendido y se sientan apoyados	Para lograr un aprendizaje efectivo y mantener la motivación del alumnado, se implementarán diversas estrategias que se

Representaciones visuales: Se emplearán dibujos, diagramas e imágenes mediante el uso de la pizarra digital. Se utilizarán presentaciones elaboradas por la profesora en Canva, diseñadas específicamente para mejorar la comprensión visual. **Aspectos visuales de las presentaciones**: Se prestará especial atención al tamaño y la fuente de la tipografía, así como a los colores utilizados, para garantizar una correcta visibilidad desde cualquier punto del aula. Los esquemas incluidos en las presentaciones serán visuales y contarán con una gran cantidad de ejemplos prácticos. **Representaciones verbales**: Se incluirán actividades de lectura de textos y representaciones orales para reforzar el aprendizaje. Durante las explicaciones, la docente variará el tono de voz y utilizará gestos para resaltar los conceptos más importantes. **Enfoque inclusivo y accesible**: Al utilizar diferentes formas de representación (visual y verbal) y al tener en cuenta los aspectos visuales mencionados, se busca que la enseñanza sea más inclusiva. **Presentación del vocabulario**:	durante el proceso de evaluación, se implementarán diversas actividades y herramientas diseñadas para atender sus necesidades individuales. A continuación, se detallan las estrategias y recursos que se utilizarán: **Diversidad de actividades para demostrar el aprendizaje**: Se llevarán a cabo una variedad de actividades, tales como pruebas escritas y orales, proyectos, observación diaria de la actitud y la participación en el aula y revisión del cuaderno. Estas herramientas permitirán al alumnado demostrar lo aprendido de diferentes maneras. **Uso de ejemplos y apoyo visual**: Cuando sea necesario, se mostrarán ejemplos de oraciones en la pizarra, que servirán como guía para que los estudiantes puedan elaborar sus propias respuestas con mayor confianza.	centran en atender sus intereses, necesidades emocionales y objetivos de aprendizaje. A continuación, se detallan las acciones y enfoques que se llevarán a cabo para crear un entorno educativo inclusivo y personalizado: **Adaptación de ejemplos y ejercicios**: Se tendrán en cuenta los intereses del alumnado al diseñar ejemplos y ejercicios, para captar su atención y mantener su motivación. Este enfoque busca conectar los contenidos con sus preferencias, haciendo que el aprendizaje sea más significativo y relevante. **Establecimiento de objetivos claros**: Los objetivos a alcanzar en cada unidad se presentarán de manera clara tanto oralmente como por escrito a través de la plataforma Teams. Estos objetivos se recordarán también en los días previos a los exámenes para asegurar una preparación adecuada. **Retroalimentación y apoyo constante**: Se ofrecerá retroalimentación frecuente sobre el rendimiento del alumnado para que se sientan seguros y acompañados en su proceso de aprendizaje. Se fomentará un ambiente agradable en el aula, que atienda a las necesidades emocionales, intereses y preferencias de cada estudiante.

Se implementarán pequeñas dinámicas que reduzcan la necesidad de estudio memorístico, apoyadas por imágenes para facilitar el aprendizaje. Los estudiantes dispondrán de diccionarios bilingües y se promoverá activamente su uso para reforzar su comprensión del vocabulario. Estas estrategias combinadas aseguran una experiencia de aprendizaje más efectiva y accesible para todos los estudiantes.		**Actividades con propósito real y comunicativo**: Siempre que sea posible, se realizarán actividades que se aproximen a situaciones reales y que tengan un propósito comunicativo claro. Estas actividades estarán orientadas a desarrollar habilidades prácticas para afrontar problemas de la vida cotidiana. **Comunicación y organización a través de Teams**: Todos los avisos importantes, así como la comunicación de los objetivos, se gestionarán a través de la plataforma Teams para mantener a los estudiantes informados. **Variedad en las tareas para evitar distracciones**: Durante las sesiones, se propondrán diversas tareas y actividades para mantener el interés del alumnado y minimizar las distracciones. Esto facilita la comprensión de las estrategias y acciones que se implementarán para personalizar el aprendizaje y fomentar un entorno inclusivo y motivador para los estudiantes.

2. **Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:**

Alumnado	***Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa***	***Observaciones***
A	Plan de Recuperación	Está destinado a los alumnos que suspendieron la materia el curso pasado y no la cursan este año. Se les entregará un dossier con ejercicios de gramática y vocabulario muy sencillos, que deben entregar dentro de un plazo. La correcta realización de este dossier

		contará un 40% de la nota. Habrá un examen por trimestre, que contarán el 60% de la nota e incluirá ejercicios seleccionados del dossier. Las fechas de los exámenes son las siguientes: 1ªtrimestre: jueves, 16 de enero a las 11:35h 2ºtrimestre: martes, 18 de marzo a las 13:25h 3er trimestre: lunes, 28 de abril a las 10:20h Examen final y entrega de dossier de actividades: martes 13 de mayo a las 13:25h
B	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Está destinado a los alumnos que suspendieron la materia el curso pasado y sí que la cursan este año. Podrán aprobar la materia si superan el primer y el segundo trimestre del curso posterior. En caso contrario, deberán realizar un examen final, que contará un 60% con ejercicios extraídos de un dossier obligatorio, que contará el 40%.

h) **Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.**

Todos los criterios, serán evaluados y calificados en todos los trimestres. La nota final se calculará haciendo una media ponderada de las tres evaluaciones:

- Primera evaluación: 33,3%
- Segunda evaluación: 33,3%
- Tercera evaluación: 33,3%

El redondeo se hará a partir de 0,8 en los dos primeros trimestres y en 0,5 en la evaluación final.

La calificación de las pruebas de recuperación no se realizará de forma criterial, sino que se asignará la misma nota numérica, expresada con dos decimales, a todos los criterios de evaluación en el Excel de registro de competencias.

i) **Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

Indicadores de logro	***Instrumentos de evaluación***	***Momentos en los que se realizará la evaluación***	***Personas que llevarán a cabo la evaluación***

Revisión del cumplimiento de la programación didáctica	Lectura de la misma	En las horas destinadas a la Jefatura de Departamento	Jefa de Departamento
Modificación de aquellos aspectos que no se lleven a cabo	Edición del documento	Trimestralmente	Jefa de Departamento

Propuestas de mejora:

Los criterios de evaluación y los contenidos de Segunda Lengua Extranjera Francés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

Criterios de evaluación	***Peso CE***	***Contenidos de materia/ ESD***	***Contenidos transversales***	***Instrumento de evaluación***	***Agente evaluador***	***UD***
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)	8%	A: Estrategias de comprensión; géneros discursivos; tipologías textuales; léxico; unidades lingüísticas; patrones sonoros y convenciones ortográficas.	Fomento de la lectura y correcta expresión escrita. Tecnologías de la Información y la Comunicación.	Prueba práctica	Heteroevaluación	U1, U2 y U3
1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido y la intención, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)	4%	A: Comprensión crítica, tipología textual, funciones comunicativas y búsqueda de información. C: Medios de comunicación, literatura y aspectos socioculturales.	Fomento de la lectura. Uso responsable de las tecnologías. Educación en valores democráticos, derechos humanos e igualdad.	Prueba práctica	Heteroevaluación	U1, U2 y U3
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones; distinguir las diferentes funciones comunicativas; y buscar, seleccionar y contrastar información. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)	8%	A: Planificación y control de la comprensión; funciones comunicativas; estrategias de búsqueda, selección y contraste de fuentes; recursos digitales.	Tecnologías de la Información y la Comunicación. Fomento de la lectura y desarrollo del pensamiento crítico.	Prueba práctica	Heteroevaluación	U1, U2 y U3

2.1 Expresar oralmente con cierta fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)	5%	A: Funciones comunicativas; tipología textual; coherencia y cohesión; pronunciación, ritmo y entonación; recursos de planificación y compensación.	Oratoria, confianza en uno mismo, gestión emocional y habilidades sociales. Uso de las tecnologías. Convivencia escolar.	Prueba oral	Heteroevaluación	U1, U2 y U3
2.2 Redactar y difundir textos de cierta extensión y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)	5%	A: Producción escrita; géneros discursivos; coherencia y cohesión; ortografía; búsqueda de información; derechos de autor y prevención del plagio.	Fomento de la lectura y correcta expresión escrita. Uso responsable de las tecnologías.	Prueba práctica	Heteroevaluación	U1, U2 y U3

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)	5%	A: Estrategias de planificación, ejecución, revisión y reparación; registros; recursos y herramientas digitales. B: Estrategias de autorreparación.	Fomento de la correcta expresión escrita. Tecnologías de la Información y la Comunicación. Confianza en uno mismo y autonomía personal.	Prueba práctica	Heteroevaluación	U1, U2 y U3
2.4 Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones de uso habitual, relacionadas con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)	10%	A: Léxico común y especializado; enriquecimiento léxico; unidades lingüísticas; adecuación al contexto y al registro.	Fomento de la lectura y correcta expresión escrita. Oratoria y habilidades comunicativas.	Prueba escrita	Heteroevaluación	U1, U2 y U3
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, y ofreciendo explicaciones y argumentos. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)	2%	A: Coproducción de textos; convenciones conversacionales; funciones comunicativas. C: Normas de cortesía, registros y relaciones interpersonales.	Oratoria y habilidades sociales. Convivencia escolar y respeto a la diversidad. Prevención y resolución pacífica de conflictos.	Prueba práctica Prueba oral	Heteroevaluación	U1, U2 y U3
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y	3%	A: Estrategias conversacionales; negociación de significados;	Oratoria, confianza en uno mismo y habilidades	Prueba práctica Prueba oral	Heteroevaluación	U1, U2 y U3

formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir y resolver problemas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)		reformulación, comparación, argumentación y resolución de problemas comunicativos.	sociales. Convivencia escolar. Prevención y resolución pacífica de conflictos.			
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas y variedades empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)	2,5%	A: Actividades de mediación; explicación y reformulación de información; recursos de apoyo. C: Respeto a la diversidad lingüística y cultural.	Convivencia escolar y respeto a la diversidad. Oratoria y habilidades sociales. Educación en valores democráticos y derechos humanos.	Prueba práctica	Heteroevaluación	U1, U2 y U3
4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)	2,5%	A: Estrategias de mediación; síntesis, paráfrasis y reformulación; adecuación al contexto; herramientas analógicas y digitales.	Convivencia escolar. Tecnologías de la Información y la Comunicación. Oratoria y habilidades sociales.	Prueba práctica	Heteroevaluación	U1, U2 y U3
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)	10%	B: Comparación sistemática entre lenguas; origen y parentesco; estrategias de transferencia	Fomento de la lectura y correcta expresión escrita. Convivencia	Prueba escrita	Heteroevaluación	U1, U2 y U3

		lingüística; metalenguaje.	escolar y respeto a la diversidad lingüística.			
5.2 Utilizar con iniciativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)	10%	B: Estrategias de aprendizaje autónomo; recuperación y utilización de unidades lingüísticas; recursos digitales y cooperativos.	Tecnologías de la Información y la Comunicación. Confianza en uno mismo, autonomía personal y habilidades sociales.	Prueba escrita	Heteroevaluación	U1, U2 y U3
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)	5%	B: Autoevaluación, coevaluación, autorreparación y reflexión metalingüística. A: Autoconfianza e iniciativa.	Confianza en uno mismo, gestión emocional y habilidades sociales. Convivencia escolar.	Entregas	Autoevaluación	U1, U2 y U3
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	5%	C: Convenciones sociales; diversidad cultural; relaciones interpersonales; rechazo de usos discriminatorios.	Convivencia escolar y respeto a la diversidad. Educación en valores democráticos, igualdad, derechos humanos y	Situación de aprendizaje	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación	U1, U2 y U3

			resolución pacífica de conflictos.			
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	5%	C: Historia, cultura y comunidades francófonas; aspectos geográficos y culturales; valores ecosociales y democráticos.	Educación en valores democráticos, igualdad y derechos humanos. Respeto a la diversidad cultural. Conocimiento y valoración de los valores y oportunidades de Castilla y León.	Situación de aprendizaje	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación	U1, U2 y U3
6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	5%	C: Estrategias de valoración de la diversidad; prevención de la discriminación; valores democráticos, equidad y sostenibilidad.	Convivencia escolar y respeto a la diversidad. Educación en valores democráticos, igualdad, derechos humanos y resolución pacífica de conflictos.	Situación de aprendizaje	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación	U1, U2 y U3

6.4 Acercarse al conocimiento de la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y ampliando el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)	5%	C: Literatura francófona; lecturas graduadas; medios de comunicación y publicaciones; manifestaciones culturales.	Fomento de la lectura y correcta expresión escrita. Tecnologías de la Información y la Comunicación. Convivencia escolar y respeto a la diversidad cultural.	Situación de aprendizaje	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación	U1, U2 y U3

Presentación de los instrumentos de evaluación:

- Pruebas prácticas: gramática y vocabulario
- Pruebas escritas: comprensión oral, comprensión y expresión escritas
- Prueba oral
- Mediación escrita
- Situación de aprendizaje
- Entregas periódicas

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 2º DE BACHILLERATO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Segunda Lengua Extranjera Francés se establecen en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4.
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2.
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3.
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.

c) Metodología didáctica.

La enseñanza del francés debe adaptarse a las necesidades individuales del alumnado, respondiendo tanto a las dificultades detectadas previamente como a las que aparezcan durante el aprendizaje. En este proceso, resulta fundamental el trabajo coordinado del profesorado, para garantizar la continuidad educativa entre la etapa de ESO y bachillerato, evitando rupturas en la progresión de competencias comunicativas. La programación docente y los materiales didácticos deben elaborarse desde un enfoque abierto e inclusivo, siguiendo los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA):

- Múltiples formas de implicación: En francés, esto implica diseñar actividades que conecten con los intereses del alumnado (por ejemplo, música, cine o redes sociales francófonas) y fomenten la motivación y la participación activa.
- Múltiples formas de representación: Los contenidos lingüísticos y culturales deben presentarse en diversos formatos —textos, audios, vídeos, cómics o recursos digitales— para facilitar la comprensión y el acceso al significado a todo tipo de estudiantes.
- Múltiples formas de acción y expresión: El alumnado debe disponer de distintas maneras de demostrar lo aprendido, como producciones orales, redacciones, dramatizaciones o presentaciones multimedia, ajustadas a sus fortalezas y preferencias.

En cuanto a la metodología, el decreto subraya la necesidad de emplear estrategias de enseñanza variadas (trabajo cooperativo, aprendizaje por tareas, proyectos, etc.), así como una organización flexible del espacio y el tiempo de aula. Todo ello debe orientarse a que el estudiante movilice los contenidos lingüísticos, culturales y comunicativos del francés para alcanzar los aprendizajes esenciales de la etapa.

d) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	***Fechas y sesiones***
PRIMER TRIMESTRE	*U1. Connectés… mais libres?*	*18/9-21/10 (17 sesiones)*
	U2. La planète en jeu	*26/10-2/12 (20 sesiones)*
SEGUNDO TRIMESTRE	*U3. Citoyens du monde*	*9/12-29/1 (20 sesiones)*
	U4. Construire son avenir	*8/2-11/3 (19 sesiones)*
TERCER TRIMESTRE	*U5. Ensemble, c'est mieux*	*15/3-16/4 (15 sesiones)*
	U6. Exprimer qui l'on est	*19/4-13/5 (15 sesiones)*

j) **e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

Materiales	Apuntes creados por la profesora nivel A2-B1

	Materiales	***Recursos***

Impresos	**Fichas de ejercicios voluntarias y autocorrecciones**	***Teams***
Digitales e informáticos	**Ordenador de mesa** **Pantalla digital**	**Wordreference**
Medios audiovisuales y multimedia	**Altavoces**	
Manipulativos	**Juegos educativos**	
Otros	**Diccionarios bilingües** **Pizarra tradicional**	

k) **Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1. **Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:**

Formas de representación	***Formas de acción y expresión***	***Formas de implicación***
Se utilizarán diversas estrategias para garantizar una enseñanza inclusiva y accesible, organizadas de la siguiente manera: **Representaciones visuales**: Se emplearán dibujos, diagramas e imágenes mediante el uso de la pizarra digital. Se utilizarán presentaciones elaboradas por la profesora en Canva, diseñadas específicamente para mejorar la comprensión visual. **Aspectos visuales de las presentaciones**: Se prestará especial atención al tamaño y la fuente de la tipografía, así como a los colores utilizados, para garantizar una correcta visibilidad desde cualquier punto del aula. Los esquemas incluidos en las presentaciones serán visuales y	Para asegurar que todos los estudiantes tengan la oportunidad de demostrar lo aprendido y se sientan apoyados durante el proceso de evaluación, se implementarán diversas actividades y herramientas diseñadas para atender sus necesidades individuales. A continuación, se detallan las estrategias y recursos que se utilizarán: **Diversidad de actividades para demostrar el aprendizaje**: Se llevarán a cabo una variedad de actividades, tales como pruebas escritas y orales, proyectos, observación diaria de la actitud y la participación en el aula y revisión del cuaderno. Estas herramientas permitirán al alumnado demostrar lo aprendido de diferentes maneras. **Uso de ejemplos y apoyo visual**:	Para lograr un aprendizaje efectivo y mantener la motivación del alumnado, se implementarán diversas estrategias que se centran en atender sus intereses, necesidades emocionales y objetivos de aprendizaje. A continuación, se detallan las acciones y enfoques que se llevarán a cabo para crear un entorno educativo inclusivo y personalizado: **Adaptación de ejemplos y ejercicios**: Se tendrán en cuenta los intereses del alumnado al diseñar ejemplos y ejercicios, para captar su atención y mantener su motivación. Este enfoque busca conectar los contenidos con sus preferencias, haciendo que el aprendizaje sea más significativo y relevante. **Establecimiento de objetivos claros**:

contarán con una gran cantidad de ejemplos prácticos. **Representaciones verbales**: Se incluirán actividades de lectura de textos y representaciones orales para reforzar el aprendizaje. Durante las explicaciones, la docente variará el tono de voz y utilizará gestos para resaltar los conceptos más importantes. **Enfoque inclusivo y accesible**: Al utilizar diferentes formas de representación (visual y verbal) y al tener en cuenta los aspectos visuales mencionados, se busca que la enseñanza sea más inclusiva. **Presentación del vocabulario**: Se implementarán pequeñas dinámicas que reduzcan la necesidad de estudio memorístico, apoyadas por imágenes para facilitar el aprendizaje. Los estudiantes dispondrán de diccionarios bilingües y se promoverá activamente su uso para reforzar su comprensión del vocabulario. Estas estrategias combinadas aseguran una experiencia de aprendizaje más efectiva y accesible para todos los estudiantes.	Cuando sea necesario, se mostrarán ejemplos de oraciones en la pizarra, que servirán como guía para que los estudiantes puedan elaborar sus propias respuestas con mayor confianza.	Los objetivos a alcanzar en cada unidad se presentarán de manera clara tanto oralmente como por escrito a través de la plataforma Teams. Estos objetivos se recordarán también en los días previos a los exámenes para asegurar una preparación adecuada. **Retroalimentación y apoyo constante**: Se ofrecerá retroalimentación frecuente sobre el rendimiento del alumnado para que se sientan seguros y acompañados en su proceso de aprendizaje. Se fomentará un ambiente agradable en el aula, que atienda a las necesidades emocionales, intereses y preferencias de cada estudiante. **Actividades con propósito real y comunicativo**: Siempre que sea posible, se realizarán actividades que se aproximen a situaciones reales y que tengan un propósito comunicativo claro. Estas actividades estarán orientadas a desarrollar habilidades prácticas para afrontar problemas de la vida cotidiana. **Comunicación y organización a través de Teams**: Todos los avisos importantes, así como la comunicación de los objetivos, se gestionarán a través de la plataforma Teams para mantener a los estudiantes informados. **Variedad en las tareas para evitar distracciones**:

		Durante las sesiones, se propondrán diversas tareas y actividades para mantener el interés del alumnado y minimizar las distracciones. Esto facilita la comprensión de las estrategias y acciones que se implementarán para personalizar el aprendizaje y fomentar un entorno inclusivo y motivador para los estudiantes.

2. **Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:**

Alumnado	*Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa*	*Observaciones*
A	Plan de Recuperación	Está destinado a los alumnos que suspendieron la materia el curso pasado y no la cursan este año. Se les entregará un dossier con ejercicios de gramática y vocabulario muy sencillos, que deben entregar dentro de un plazo. La correcta realización de este dossier contará un 40% de la nota. Habrá un examen por trimestre, que contarán el 60% de la nota e incluirá ejercicios seleccionados del dossier. Las fechas de los exámenes son las siguientes: 1ªtrimestre: jueves, 16 de enero a las 11:35h 2ºtrimestre: martes, 18 de marzo a las 13:25h 3er trimestre: lunes, 28 de abril a las 10:20h Examen final y entrega de dossier de actividades: martes 13 de mayo a las 13:25h
B	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Está destinado a los alumnos que suspendieron la materia el curso pasado y sí que la cursan este año. Podrán aprobar la materia si superan el primer y el segundo trimestre del curso posterior. En caso contrario, deberán realizar un examen final, que contará

		un 60% con ejercicios extraídos de un dossier obligatorio, que contará el 40%.

l) **Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.**

Todos los criterios, serán evaluados y calificados en todos los trimestres. La nota final se calculará haciendo una media ponderada de las tres evaluaciones:

- Primera evaluación: 33,3%
- Segunda evaluación: 33,3%
- Tercera evaluación: 33,3%

El redondeo se hará a partir de 0,8 en los dos primeros trimestres y en 0,5 en la evaluación final.

La calificación de las pruebas de recuperación no se realizará de forma criterial, sino que se asignará la misma nota numérica, expresada con dos decimales, a todos los criterios de evaluación en el Excel de registro de competencias.

m) **Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

Indicadores de logro	***Instrumentos de evaluación***	***Momentos en los que se realizará la evaluación***	***Personas que llevarán a cabo la evaluación***
Revisión del cumplimiento de la programación didáctica	Lectura de la misma	En las horas destinadas a la Jefatura de Departamento	Jefa de Departamento
Modificación de aquellos aspectos que no se lleven a cabo	Edición del documento	Trimestralmente	Jefa de Departamento

Propuestas de mejora:

Los criterios de evaluación y los contenidos de Segunda Lengua Extranjera Francés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

Criterios de evaluación	*Peso CE*	*Contenidos de materia/ ESD*	*Contenidos transversales*	*Instrumento de evaluación*	*Agente evaluador*	*UD*
1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)	12%	Estrategias de comprensión de textos orales, escritos y multimodales. Identificación de ideas principales, secundarias e información detallada. Géneros discursivos y tipologías textuales. Léxico general y específico.	Fomento del interés y hábito de lectura. Tecnologías de la Información y la Comunicación y su uso responsable.	Comprensión escrita (8 %) y comprensión oral (4 %)	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5 y 6
1.2 Distinguir tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas como vehículos para comprender sus diferentes connotaciones. (CCL2, CPSAA1.1)	12,5%	Unidades lingüísticas y significados asociados. Categorías gramaticales, funciones sintácticas, estructuras morfosintácticas y matices de significado.	Fomento de la lectura y desarrollo de destrezas para una correcta expresión escrita.	Gramática (12,5 %)	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5 y 6

1.3 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, de textos de cierta longitud y complejidad, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)	6%	Interpretación crítica de textos. Intención comunicativa, registros, géneros discursivos y recursos lingüísticos. Textos académicos, literarios y de los medios de comunicación.	Fomento del interés y hábito de lectura. Educación en valores democráticos, igualdad, pluralidad y respeto a los derechos humanos.	Comprensión escrita (4 %) y comprensión oral (2 %)	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5 y 6
1.4 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)	5%	Estrategias de inferencia y comprobación de significados. Identificación de intenciones comunicativas. Búsqueda, selección y contraste de información. Herramientas digitales.	Tecnologías de la Información y la Comunicación y su uso responsable. Fomento de la lectura.	Comprensión escrita (3 %) y comprensión oral (2 %)	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5 y 6
1.5 Reconocer y utilizar léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico. (CCL2, CPSAA1.1)	6%	Léxico común y especializado relacionado con los ámbitos personal, social, académico y profesional. Estrategias de reconocimiento y	Fomento de la lectura y desarrollo de destrezas para una correcta expresión escrita.	Vocabulario (2 %), comprensión escrita (3 %) y comprensión oral (1 %)	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5 y 6

		ampliación del vocabulario.				
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)	6%	Producción oral. Funciones comunicativas, géneros discursivos, coherencia y cohesión. Pronunciación, acentuación, ritmo y entonación.	Técnicas y estrategias propias de la oratoria. Confianza en uno mismo, gestión emocional y mejora de las habilidades sociales.	Expresión oral (6 %)	Heteroevaluación y coevaluación	1, 2, 3, 4, 5 y 6
2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)	14%	Producción escrita. Organización y estructuración de textos. Conectores discursivos, argumentación, corrección gramatical y ortográfica. Propiedad intelectual.	Desarrollo de destrezas para una correcta expresión escrita. Fomento del interés y hábito de lectura. Uso responsable de las tecnologías.	Expresión escrita (14 %)	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5 y 6
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones	6%	Estrategias de planificación, producción, revisión,	Desarrollo de destrezas para una correcta expresión	Gramática (1 %) y expresión escrita (5 %)	Heteroevaluación y autoevaluación	1, 2, 3, 4, 5 y 6

comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2) .		compensación y autorreparación. Uso de recursos analógicos y digitales.	escrita. Tecnologías de la Información y la Comunicación. Confianza en uno mismo y mejora de las habilidades comunicativas.			
2.4 Seleccionar y utilizar un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)	6,5%	Léxico general y especializado. Expresiones idiomáticas, fórmulas habituales, registros y adecuación lingüística a distintas situaciones comunicativas.	Desarrollo de destrezas para una correcta expresión escrita. Técnicas y estrategias propias de la oratoria.	Vocabulario (6,5 %)	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5 y 6
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones y argumentando de forma convincente. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)	2,5%	Interacción oral y escrita. Convenciones conversacionales, normas de cortesía, expresión y argumentación de opiniones. Cooperación y respeto comunicativo.	Técnicas y estrategias propias de la oratoria. Convivencia escolar proactiva y respeto a la diversidad. Prevención y resolución pacífica de conflictos.	Expresión oral (2,5 %)	Heteroevaluación y coevaluación	1, 2, 3, 4, 5 y 6

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)	1,5%	Estrategias conversacionales para iniciar, mantener y finalizar intercambios. Toma y cesión de palabra, aclaración, reformulación, negociación de significados y debate.	Mejora de las habilidades sociales. Gestión emocional. Prevención y resolución pacífica de conflictos.	Expresión oral (1,5 %)	Heteroevaluación y coevaluación	1, 2, 3, 4, 5 y 6
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)	3%	Estrategias de mediación lingüística e intercultural. Interpretación y explicación de conceptos, mensajes e información. Adaptación a los interlocutores.	Convivencia escolar proactiva y respeto a la diversidad. Mejora de las habilidades sociales. Respeto a los derechos humanos y a la pluralidad.	Mediación (3 %)	Heteroevaluación y coevaluación	1, 2, 3, 4, 5 y 6
4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)	2%	Estrategias de simplificación, síntesis, paráfrasis y reformulación. Transmisión de información mediante recursos analógicos y digitales.	Tecnologías de la Información y la Comunicación y su uso responsable. Mejora de las habilidades sociales.	Mediación (2 %)	Heteroevaluación y coevaluación	1, 2, 3, 4, 5 y 6

			Respeto a la diversidad.			
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)	5%	Comparación sistemática entre lenguas. Reflexión sobre estructuras gramaticales, léxico, pronunciación y funcionamiento de las lenguas. Metalenguaje.	Fomento del interés y hábito de lectura. Educación para la convivencia escolar y respeto a la diversidad.	Gramática (4 %) y vocabulario (1 %)	Heteroevaluación y autoevaluación	1, 2, 3, 4, 5 y 6
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)	3%	Estrategias de aprendizaje autónomo. Transferencia de conocimientos entre lenguas. Recursos para mejorar la comunicación y ampliar el repertorio lingüístico.	Tecnologías de la Información y la Comunicación y su uso responsable. Confianza en uno mismo y mejora de las habilidades sociales.	Vocabulario (3 %)	Heteroevaluación y autoevaluación	1, 2, 3, 4, 5 y 6
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos	1,5%	Estrategias y herramientas de autoevaluación, coevaluación y autorreparación. Identificación de progresos, dificultades y necesidades de aprendizaje.	Confianza en uno mismo. Gestión emocional y mejora de las habilidades sociales. Educación para la convivencia escolar.	Entregas (1,5 %)	Autoevaluación y coevaluación	1, 2, 3, 4, 5 y 6

progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)						
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	2%	Convenciones sociales, normas de cortesía, costumbres y relaciones interpersonales. Respeto a la diversidad y rechazo de estereotipos y usos discriminatorios.	Convivencia escolar proactiva y respeto a la diversidad. Igualdad, paz, pluralidad, derechos humanos y rechazo de cualquier tipo de violencia.	Entregas (2 %)	Heteroevaluación y coevaluación	1, 2, 3, 4, 5 y 6
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	3%	Diversidad lingüística, cultural y artística de los países francófonos. Patrimonio, tradiciones, valores democráticos y sostenibilidad.	Educación en valores democráticos, justicia, igualdad y respeto a los derechos humanos. Respeto a la diversidad. Conocimiento de los valores y oportunidades de Castilla y León.	Comprensión escrita (2 %) y comprensión oral (1 %)	Heteroevaluación y autoevaluación	1, 2, 3, 4, 5 y 6

6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	1,5%	Estrategias para comprender, defender y valorar la diversidad lingüística, cultural y artística. Igualdad, respeto, convivencia e interculturalidad.	Respeto a la diversidad. Prevención y resolución pacífica de conflictos. Igualdad, pluralidad, justicia y rechazo de cualquier tipo de discriminación y violencia.	Expresión escrita (1 %) y entregas (0,5 %)	Heteroevaluación y coevaluación	1, 2, 3, 4, 5 y 6
6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)	1%	Producción literaria francófona. Autores y obras representativas. Medios de comunicación, prensa y publicaciones de los países francófonos.	Fomento del interés y hábito de lectura. Tecnologías de la Información y la Comunicación y su uso responsable. Educación para la convivencia escolar y respeto a la diversidad cultural.	Entregas (1 %)	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5 y 6

Presentación de los instrumentos de evaluación:

- Pruebas prácticas: gramática y vocabulario

- Pruebas escritas: comprensión oral, comprensión y expresión escritas
- Prueba oral
- Mediación escrita
- Entregas periódicas

ANEXO I. CONTENIDOS DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 1º DE ESO

A. Comunicación.

A.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.

A.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

A.3. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y acciones habituales.

A.4. Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.

A.5. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

A.6. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, actividad física, vivienda y hogar.

A.7. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.

A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna y con los de la materia Lengua Extranjera.

A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones.

A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.

A.12. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

A.13. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.

B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación.

B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje.

B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.

C. Interculturalidad.

C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

C.4. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.

C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

C.6. Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje.

C.7. Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.

ANEXO II. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE FRANCÉS DE 1º DE ESO

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
   - ESD 1.1. Saludos y tratamiento de la *Politesse*.
   - ESD 1.2. Verbos *s´appeler, être* y *avoir*.
   - ESD 1.3. Pronombres personales y adjetivos demostrativos.

2. Describir personas, objetos y lugares.
   - ESD 2.1. *Présent de l´indicatif* verbos en -er.
   - ESD 2.2. Masculino, femenino y singular, plural de sustantivos.
   - ESD 2.3. Artículos definidos e indefinidos, adjetivos posesivos de un solo poseedor y pronombres tónicos.
   - ESD 2.4. Números cardinales.
   - ESD 2.5. Preposiciones y adverbios de lugar.

3. Comparar personas y objetos.
   - ESD 3.1. Adjetivos en grado positivo.

4. Situar eventos en el tiempo.
   - ESD 4.1. *Présent*.
   - ESD 4.2. Expresiones de tiempo (*aujourd´hui, le matin*…), la hora y la fecha.
   - ESD 4.3. Números ordinales.
   - ESD 4.4. Adverbios de tiempo.

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
   - ESD 5.1. *Il y a, c´est*.
   - ESD 5.2. Preposiciones à, en…
   - ESD 5.3. Países y nacionalidades.

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
   - ESD 6.1. Frase interrogativa, pronombres interrogativos.
   - ESD 6.2. Adverbios de frecuencia: *souvent*, *toujours*…

7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.
   - ESD 7.1. *Impératif*.

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda.
   - ESD 8.1. *Verbe faire*.
   - ESD 8.2. Frase negativa *ne… pas*.

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.
   - ESD 9.1. Verbos *aimer, détester, préférer*.
   - ESD 9.2. *Pourquoi? Parce que*…
   - ESD 9.3. *Je voudrais*…

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
    - ESD 10.1. *Présent de l´indicatif*.

ANEXO III. CONTENIDOS DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 2º DE ESO

A. Comunicación.

A.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

A.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

A.3. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados; enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación.

A.4. Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.

A.5. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

A.6. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

A.7. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.

A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna y con los de la materia Lengua Extranjera.

A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.

A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.

A.12. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

A.13. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

A.14. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de

forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje.

B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

C.4. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.

C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

C.7. Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.

ANEXO VI. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE FRANCÉS DE 2º DE ESO

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
   - ESD 1.1. Fórmulas y saludos.
   - ESD 1.2. Verbo *s´appeler*.
   - ESD 1.3. Pronombres personales y demostrativos.

2. Describir personas, objetos y lugares.
   - ESD 2.1. Verbos *ètre* y *avoir*.
   - ESD 2.2. Plurales y femeninos irregulares.
   - ESD 2.3. Demostrativos, pronombres personales, determinantes posesivos de varios poseedores y pronombres tónicos.

3. Comparar personas y objetos.
   - ESD 3.1. Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo.

4. Situar eventos en el tiempo.
   - ESD 4.1. Présent, iniciación al *passé composé* con *avoir*.
   - ESD 4.2. Preposiciones, adverbios (*d´abord, puis*…) y expresiones de tiempo como los momentos del día.

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
   - ESD 5.1. *Aller* y *venir*.
   - ESD 5.2. *Il y a*.
   - ESD 5.3. Preposiciones (*sur, sous*…) y locuciones de lugar (*á droite, en bas*…), de distancia, dirección, destino…

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
   - ESD 6.1. Verbos *vouloir* y *pouvoir*.
   - ESD 6.2. Pronombres COD.
   - ESD 6.3. Interrogativos.
   - ESD 6.4. Adverbios de frecuencia.

7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.
   - ESD 7.1. *Impératif*.

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
   - ESD 8.1. Negación *ne… rien*, *ne… jamais*, *ne… personne*.

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.
   - ESD 9.1. Verbos *aimer, détester, penser, avoir envie, avoir besoin*.
   - ESD 9.2. *J´aimerais*.
   - ESD 9.3. La cantidad, los partitivos.
   - ESD 9.4. Adverbios de cantidad.

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
    - ESD 10.1. *Présent de l´indicatif, présent progressif*.

11. Narrar acontecimientos pasados.
    - ESD 11.1. *Passé composé*.

12. Enunciar sucesos futuros.
    - ESD 12.1. *Futur*.

13. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad y la obligación.
    - ESD 13.1. Verbos *penser, vouloir, pouvoir*.
    - ESD 13.2. Verbo *devoir*.

ANEXO V. CONTENIDOS DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 3º DE ESO

A. Comunicación.

A.1. Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

A.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

A.3. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados; expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción.

A.4. Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.

A.5. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa.

A.6. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación y formación.

A.7. Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.

A.8. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

A.9. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

A.10. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

A.11. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, sugerir, etc.

A.12. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.

A.13. Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

A.14. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración

educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

A.15. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.

C. Interculturalidad.

C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.

C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

C.5. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.

C.6. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

C.7. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

ANEXO VI. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE FRANCÉS DE 3º DE ESO

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
   - ESD 1.1. Fórmulas y saludos.
   - ESD 1.2. Verbo *s´appeler*.
   - ESD 1.3. Pronombres personales y demostrativos.

2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.
   - ESD 2.1. *Être* y *avoir*, *présent de l´indicatif, présent progressif*.
   - ESD 2.2. Pronombres demostrativos, personales y posesivos.
   - ESD 2.3. Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección.

3. Comparar personas, objetos o situaciones.
   - ESD 3.1. Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo. Formas irregulares.

4. Situar eventos en el tiempo.
   - ESD 4.1. *Présent, passé composé, futur*.
   - ESD 4.2. Adverbios y expresiones de tiempo (*après demain, le mois dernier*), divisiones (*au xx siècle*), de anterioridad, simultaneidad o posterioridad (*avant, aprés*).

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
   - ESD 5.1. Preposiciones y adverbios de lugar.
   - ESD 5.2. Pronombre y.

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
   - ESD 6.1. Interrogativos.
   - ESD 6.2. Pronombres COD-COI. Colocación.
   - ESD 6.3. Pronombres *qui, que, oú*.
   - ESD 6.4. Adverbios de frecuencia, adverbios en *-ment*.

7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.
   - ESD 7.1. *Impératif*.

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
   - ESD 8.1. Frase negativa *ne… rien, ne… aucun*.

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.
   - ESD 9.1. Verbos *aimer, détester, penser, avoir envie, avoir besoin*.
   - ESD 9.2. *J´aimerais*.
   - ESD 9.3. La cantidad, los partitivos.
   - ESD 9.4. Adverbios de cantidad.

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
    - ESD 10.1. *Présent de l´indicatif, présent progresssif*.

11. Narrar acontecimientos pasados.
    - ESD 11.1. *Passé composé, passé récent, futur*.

12. Expresar sucesos futuros.
    - ESD 12.1. *Futur*.

13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.
    - ESD 13.1. *Futur, futur proche*.
    - ESD 13.2. *Avoir l´intention de, penser à, espérer*.

14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.
    - ESD 14.1. *Il est probable, Il est possible, il faut*.

15. Expresar argumentaciones sencillas.

ESD 15.1. Conectores para organizar el discurso: *car, parce que, mais*.

16. Expresar condiciones.
ESD 16.1. *Si* con verbos en presente.

17. Expresar la incertidumbre y la duda.
ESD 17.1. *Je ne suis pas sûr, je ne crois pas*.

18. Expresar certeza, deducción y promesa.
ESD 18.1. *Je suis sûr, je vous assure*.

ANEXO VII. CONTENIDOS DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 4º DE ESO

A. Comunicación.

A.1. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

A.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

A.3. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados, (puntuales, habituales o interrumpidos); expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones, hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción; reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.

A.4. Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.

A.5. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa.

A.6. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

A.7. Formación de palabras (prefijación y sufijación) como método de producción de léxico.

A.8. Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.

A.9. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

A.10. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

A.11. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

A.12. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.

A.13. Variedades geográficas de la lengua extranjera: diferencias entre las mismas.

A.14. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.

A.15. Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y

contenidos utilizados.

A.16. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

A.17. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

C.4. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.

C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

ANEXO VIII. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE FRANCÉS DE 4º DE ESO

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
   - ESD 1.1. Fórmulas y saludos.
   - ESD 1.2. Verbo *s´appeler*.
   - ESD 1.3. Pronombres personales y demostrativos.

2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.
   - ESD 2.1. *Être* y *avoir*, *présent de l´indicatif* (tres conjugaciones).
   - ESD 2.2. Pronombres personales, determinantes y pronombres posesivos.
   - ESD 2.3. Pronombre relativo *dont* y relativos compuestos.
   - ESD 2.4. Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección.

3. Comparar personas, objetos o situaciones.
   - ESD 3.1. Adjetivos en grado positivo y superlativos

4. Situar eventos en el tiempo.
   - ESD 4.1. *Présent, passé composé, futur, imparfait* y *conditionnel*.
   - ESD 4.2. Adverbios y expresiones de tiempo, divisiones.

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
   - ESD 5.1. Preposiciones y adverbios de lugar.
   - ESD 5.2. Pronombre *y*.

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
   - ESD 6.1. Pronombres *en* e *y*.
   - ESD 6.2. Pronombres interrogativos.
   - ESD 6.3. Adverbios de frecuencia.

7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.
   - ESD 7.1. *Impératif*.

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
   - ESD 8.1. Frase negativa *ne… rien, ne… aucun*.

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.
   - ESD 9.1. Verbos *aimer, détester, penser, avoir envie, avoir besoin*.
   - ESD 9.2. *J´aimerais*.
   - ESD 9.3. La cantidad, los partitivos.
   - ESD 9.4. Adverbios de cantidad.

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
    - ESD 10.1. *Présent de l´indicatif, présent progresssif*.

11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos).
    - ESD 11.1. *Passé composé, futur, imparfait*. Alternancia *passé composé/imparfait*.
    - ESD 11.2. Adverbios y locuciones (*tout à l´heure, déjà*).

12. Expresar sucesos futuros.
    - ESD 12.1. *Futur*.

13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.
    - ESD 13.1. *Futur*.

14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.
    - ESD 14.1. *Il est probable, Il est possible, il faut, il est interdit*.

15. Expresar argumentaciones sencillas.
    - ESD 15.1. Conectores para organizar el discurso: *cependant, par contre*.

16. Expresar condiciones, hipótesis y suposiciones.
    ESD 16.1. Frases condicionales básicas.
    ESD 16.2. Adverbios de posibilidad: *peut-être*.

17. Expresar la incertidumbre y la duda.
    ESD 17.1. *Je doute, je ne suis pas certain*.

18. Expresar certeza, deducción.
    ESD 18.1. *Je suis sûr, je vous assure*.

19. Reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.

    ESD 19.1. Discurso indirecto e interrogación indirecta con verbo introductor en presente.
    ESD 19.2. Pour finir, en conclusión

ANEXO IX: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

ANEXO X. CONTENIDOS DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 1º DE BACHILLERATO

A. Comunicación.

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad.

- Estrategias de autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la concesión, la probabilidad, la finalidad, la condición y la hipótesis.

- Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc. - Formato textual y registro. Recursos lingüísticos para su adecuación y ajuste a la situación de comunicación: procedimientos explicativos básicos.

- Géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación).

- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, la comparación, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas: causa, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad.

- Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.

- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc

- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

- Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y

tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

- Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

- Lecturas graduadas significativas de la literatura escrita en lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.

- Medios de comunicación relevantes en los países donde se habla la lengua extranjera: uso didáctico en el aula.

- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

ANEXO XI. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE FRANCÉS DE 1º DE BACHILLERATO

a. Describir fenómenos y acontecimientos.

Présent de l´indicatif. Verbos impersonales.
Adjetivos y pronombres indefinidos.
Nominalización.
Conectores de secuenciación: premièrement, ensuite…
La duración de los hechos (pendant, depuis…).

b. Dar instrucciones y consejos.

Impératif.
Conditionnel.
Conseiller de.

c. Describir estados y situaciones presentes.

Présent.
Pronombres demostrativos neutros.
Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales.
Passé composé, imparfait.
Depuis, au fur et à mesure que, tandis que, de temps en temps, tous les…

d. Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo.

Futur simple et futur proche.
Expresar emociones.
Interrogación.
Pronombres interrogativos compuestos.
Negación ne…pas encore, ne…pas du tout.

e. Expresar la opinión.

Selon moi, j'estime que, je suis partagé, je suis pour…

f. Expresar la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo.

Présent du subjonctif. Il est possible que, il est probable que, je voudrais que.

g. Expresar argumentaciones.

Pronombres relativos compuestos.

h. Reformular el discurso, explicarlo o especificarlo.

Estilo indirecto con verbo introductor en presente y en pasado.
Interrogación indirecta. Interrogación indirecta Mise en relief.
Inversión.

i. Presentar las opiniones de otros, resumir.

En conclusion, por résumer.

j. Expresar la causa, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis.

Frases hipotéticas en presente, futuro y condicional.

Conectores: même si, pourtant, à condition de, à cause de.

ANEXO XII. CONTENIDOS DE LA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 2ºBACHILLERATO

A. Comunicación.

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; describir estados y situaciones presentes; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la probabilidad, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).

- Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc.

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la duda, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad.

- Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, neologismos, etc.).

- Categorías semánticas: su identificación e intercambio de significados y términos.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

- Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

- Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. - Obras literarias significativas de los países de lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.

- Publicaciones significativas, periódicos y medios de comunicación.

- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

- Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

ANEXO XIII. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE FRANCÉS DE 2º DE BACHILLERATO

1. Describir fenómenos y acontecimientos.

Présent de l´indicatif et du subjonctif, discriminación.

Conectores de secuenciación.

La cantidad: environ, suffisamment…

Doble pronominalización.

2. Dar instrucciones y consejos.

Impératif.

Conditionnel y conditionnel passé.

À ta place, il vaudrait mieux que.

3. Describir estados y situaciones presentes.

Présent. Frase negativa con ne explétif.

4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales.

Passé composé, imparfait, plus-que-parfait.

Gérondif.

5. Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo.

Futur simple, futur proche et futur antérieur.

6. Expresar emociones.

Sorpresa (je suis étonné), admiración (je trouve… magnifique), felicidad (je suis ravi), reproche (Tu aurais dû)…

7. Expresar la opinión.
   Suivant moi,dans mon opinion,à mon égard.
8. Expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo.
   Frases subordinadas.
   Je suis convaincu que, sans aucun doute, il se pourrait bien, éventuellement.
9. Expresar argumentaciones.
   Pronombres relativos compuestos.

ANEXO XIV. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Criterios	Excelente (4-5)	Adecuado (3)	Necesita Mejorar (1-2)	Puntuación
Planificación y Organización	La programación está completamente estructurada, con objetivos y actividades claras y bien distribuidas.	La programación está estructurada, pero podría mejorar en la distribución de objetivos o actividades.	La programación muestra una estructura insuficiente o poco organizada en cuanto a objetivos y actividades.	
Aplicación de Metodologías Didácticas	Empleo de metodologías activas, participativas y adaptadas a los distintos estilos de aprendizaje.	Uso de metodologías adecuadas, aunque se observan áreas para mayor dinamismo o adaptación.	Las metodologías empleadas son insuficientes o poco variadas para favorecer el aprendizaje activo.	
Adecuación de Contenidos	Los contenidos están alineados completamente con los objetivos y son relevantes para el desarrollo de competencias clave.	Los contenidos son adecuados, aunque podrían mejorar en relevancia o adaptación a los objetivos establecidos.	Los contenidos son insuficientes o poco alineados con los objetivos.	
Evaluación de Resultados	Evaluación continua y diversificada que permite valorar el progreso del alumnado de forma precisa.	Evaluación adecuada, aunque podría diversificarse o detallarse más.	Evaluación insuficiente o poco detallada para valorar el progreso del alumnado.	

Adaptación a las Necesidades del Estudiante	Estrategias de adaptación altamente efectivas para atender la diversidad de estudiantes.	Adaptación adecuada, aunque con margen de mejora en algunas estrategias.	Falta de adaptación suficiente para atender a la diversidad del alumnado.	

ANEXO XV. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO A LA PRÁCTICA DOCENTE

Nombre del Estudiante: _____ Trimestre: _____

Criterios	Excelente (4-5)	Adecuado (3)	Necesita Mejorar (1-2)	Puntuación
Nivel de Explicación de los Contenidos	Las explicaciones son claras, detalladas y adaptadas al nivel del alumnado.	Las explicaciones son generalmente adecuadas, aunque podrían ser más detalladas en algunos temas.	Las explicaciones son poco claras o insuficientes para comprender bien los contenidos.	
Clarificación de Dudas	El docente responde con claridad y paciencia a todas las dudas planteadas.	Las dudas son atendidas, aunque algunas respuestas podrían ser más claras.	Las dudas a menudo quedan sin resolver o no se clarifican suficientemente.	
Calidad y Cantidad de Tareas	Las tareas son relevantes, equilibradas y refuerzan adecuadamente el aprendizaje.	Las tareas son adecuadas en cantidad y en relación con los contenidos, aunque podrían mejorar en relevancia.	Las tareas son excesivas o no están bien relacionadas con los contenidos trabajados.	
Dificultad de Proyectos y Exámenes	Los proyectos y exámenes son exigentes pero accesibles y adecuados al nivel de la clase.	La dificultad de proyectos y exámenes es generalmente adecuada, aunque algunos	Los proyectos y exámenes son excesivamente difíciles o no se ajustan al nivel de la clase.	

		son algo complejos.		
Carga de la Asignatura	La carga de trabajo de la asignatura es adecuada y permite un equilibrio con otras materias.	La carga de trabajo es aceptable, aunque podría ser más equilibrada en algunos momentos.	La carga de trabajo es excesiva o dificulta el estudio de otras asignaturas.	

Observaciones:

ANEXO XVI. DESARROLLO DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE POR CURSOS

1ºESO	Mon alphabet
	La danse des prépositions
	Bienvenue dans ma boutique!
2ºESO	On devient météorologues!
	Mon alphabet de cuisine
	Bienvenue chez moi!
3ºESO	Ma vie en vidéo
	Dans la rue
	Medina 2036 : à mon avis
4ºESO	Quand j'étais petit(e)…
	On dîne au restaurant!
	Les jeunes deviennent maires
1ºBachillerato	À la recherched'un collocataire en France !
	ECO-BACH : les infos de la planète
	Carnet de voyage
2ºBachillerato	Entregas periódicas

SA 1 – MON ALPHABET (1ºESO)		
Período de Implementación	N.º sesiones: 3	Trimestre: 1º
Estudio: 1ºESO	Materia: Francés	

Descripción:

Este proyecto, de carácter individual, consiste en la elaboración de un abecedario ilustrado en una cartulina. El alumnado deberá buscar, utilizando el diccionario en línea WordReference, palabras en francés que comiencen por cada una de las letras del alfabeto, pertenecientes a diferentes campos semánticos, como los animales, la familia, los objetos cotidianos o las prendas de vestir. Además, deberá realizar una grabación de audio en la que pronuncie correctamente todas las palabras seleccionadas.

Justificación:

Esta situación de aprendizaje pretende favorecer la adquisición y ampliación del vocabulario básico en francés, familiarizar al alumnado con el uso autónomo del diccionario y desarrollar la conciencia fonológica mediante la práctica de la pronunciación. Asimismo, fomenta la creatividad, la autonomía, la competencia digital y el interés por el aprendizaje de la lengua extranjera a través de una actividad manipulativa y significativa.

Producto final: Cartulina con el abecedario ilustrado y grabación de audio con la pronunciación de las palabras seleccionadas.

Evaluación:

El proyecto supondrá el 10 % de la calificación de la primera evaluación. Se evaluará mediante heteroevaluación, utilizando una rúbrica que valorará la selección y corrección del vocabulario, la adecuada correspondencia entre palabras y letras, la pronunciación, la presentación y la originalidad del trabajo.

Fundamentación curricular	Competencias específicas: CE2, CE3 y CE4.
	Criterios de evaluación: 2.2 (2 %), 2.3 (2 %), 2.5 (2 %), 3.4 (2 %) y 4.2 (2 %).
	Contenidos: Léxico: el abecedario, los animales, la familia, los objetos cotidianos y las prendas de vestir. Fonética: pronunciación de las letras del alfabeto y de palabras de uso frecuente. Estrategias de aprendizaje: búsqueda y

	selección de vocabulario mediante diccionarios digitales, asociación de palabras e imágenes y práctica autónoma de la pronunciación.
	Contenidos transversales: Fomento de la creatividad y la autonomía personal. Tecnologías de la Información y la Comunicación y su uso responsable. Desarrollo de la confianza en uno mismo y de las habilidades comunicativas.
Agrupamientos: individual	
Recursos: Cartulina, material de escritura y dibujo, ordenador o dispositivo con conexión a Internet, diccionario WordReference, dispositivo de grabación de audio, libro de texto y apuntes del alumnado.	

SA 2 – LA DANSE DES PRÉPOSITIONS (1ºESO)		
Período de Implementación:	N.º sesiones: 3	Trimestre: 2º
Estudio: 1ºESO	Materia: Francés	
Descripción: Este proyecto, realizado por parejas, consiste en la elaboración de un vídeo en el que el alumnado representará un sencillo baile o coreografía para practicar las preposiciones de lugar en francés: devant, derrière, à côté de, à droite de, à gauche de, sur y sous. A través de movimientos, gestos y situaciones visuales, los estudiantes deberán representar y pronunciar estas expresiones, incorporando vocabulario trabajado previamente, como los miembros de la familia, los animales y el material escolar.		
Justificación: Esta situación de aprendizaje pretende favorecer la adquisición y consolidación de las preposiciones de lugar mediante una actividad lúdica, visual y comunicativa. La asociación entre movimiento, imagen y lenguaje facilita la comprensión y memorización de las estructuras lingüísticas, al tiempo que desarrolla la expresión oral, la pronunciación, la creatividad y la cooperación entre iguales. Asimismo, fomenta la confianza en uno mismo y el uso responsable de las herramientas digitales.Por último, este enfoque práctico y creativo en el aprendizaje del idioma transforma el proceso en una experiencia más amena y significativa, estimulando el interés y la motivación de los estudiantes por la lengua y cultura francófona. La conjunción de estos elementos hace de este proyecto una herramienta pedagógica integral, que fortalece tanto las competencias lingüísticas como las sociales y emocionales de los estudiantes.		

<table>
<tr><td colspan="2">Producto final: Vídeo realizado por parejas en el que se represente una coreografía sencilla que permita identificar visual y oralmente las preposiciones de lugar trabajadas.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Evaluación:

El proyecto supondrá el 10 % de la calificación de la segunda evaluación. Se evaluará mediante heteroevaluación, utilizando una rúbrica que valorará el uso correcto de las preposiciones de lugar, la incorporación del vocabulario estudiado, la pronunciación, la claridad de las representaciones visuales, la creatividad y la participación de ambos integrantes. La calificación será individual.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Fundamentación curricular</td><td>Competencias específicas: CE2, CE3 y CE4.</td></tr>
<tr><td>Criterios de evaluación: 2.2 (2 %), 2.3 (2 %), 2.5 (2 %), 3.4 (2 %) y 4.2 (2 %).</td></tr>
<tr><td>Contenidos:

Gramática: preposiciones y expresiones de lugar (devant, derrière, à côté de, à droite de, à gauche de, sur, sous). Léxico: miembros de la familia, animales y material escolar. Fonética: pronunciación, ritmo y entonación de palabras y expresiones sencillas. Funciones comunicativas: localización de personas, animales y objetos en el espacio. Estrategias comunicativas: asociación de lenguaje verbal, gestos y movimientos para facilitar la comprensión.</td></tr>
<tr><td></td><td>Contenidos transversales: Desarrollo de la creatividad, la expresión corporal y la confianza en uno mismo. Convivencia escolar, cooperación y respeto entre iguales. Tecnologías de la Información y la Comunicación y su uso responsable. Desarrollo de habilidades sociales y comunicativas.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Agrupamientos: Parejas.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Recursos:

Dispositivo de grabación de vídeo, ordenador o teléfono móvil, material escolar, objetos cotidianos, libro de texto, apuntes del alumnado y herramientas digitales básicas de edición de vídeo.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="3">SA 3 – BIENVENUE DANS MA BOUTIQUE ! (1ºESO)</th></tr>
<tr><td>Período de Implementación:</td><td>N.º sesiones: 3</td><td>Trimestre: 3º</td></tr>
<tr><td>Estudio: 1ºESO</td><td colspan="2">Materia: Francés</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="2">Descripción:

Este proyecto consiste en la elaboración de un vídeo en el que el alumnado recreará una situación comunicativa cotidiana en una tienda de ropa o de material escolar. Los estudiantes asumirán los papeles de vendedor y cliente, simulando una conversación en francés en la que deberán saludar, preguntar por los productos, expresar qué desean comprar, indicar cantidades y despedirse. Para ello, utilizarán las estructuras lingüísticas y el vocabulario trabajados en el aula.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Justificación:

Esta situación de aprendizaje pretende desarrollar la competencia comunicativa del alumnado mediante la simulación de una situación real y cercana a su vida cotidiana. A través del juego de roles, se favorece la adquisición y aplicación práctica de estructuras gramaticales y vocabulario básico, al tiempo que se trabajan la expresión y la interacción oral, la pronunciación y las convenciones sociales propias de los intercambios comerciales. Asimismo, se fomentan la creatividad, la autonomía, la cooperación y el uso responsable de las herramientas digitales.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Producto final: Vídeo en francés que recree una conversación entre un vendedor y un cliente en una tienda de ropa o material escolar.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Evaluación:

El proyecto supondrá el 10 % de la calificación de la tercera evaluación. Se evaluará mediante heteroevaluación, utilizando una rúbrica que valorará el uso correcto de las estructuras gramaticales y del vocabulario, la pronunciación, la fluidez, la interacción entre los participantes y la creatividad de la representación. La calificación será individual.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Fundamentación curricular</td><td>Competencias específicas: CE2, CE3, CE4</td></tr>
<tr><td>Criterios de evaluación2.2 (2 %), 2.3 (2 %), 2.5 (2 %), 3.4 (2 %) y 4.2 (2 %).</td></tr>
<tr><td>Contenidos:

Gramática: estructuras con il y a, verbo vouloir en presente, artículos indefinidos (un, une, des) y expresión de la cantidad. Léxico: prendas de vestir, material escolar, números y cantidades, saludos y despedidas. Fonética: pronunciación, ritmo y entonación de expresiones habituales en intercambios comerciales. Funciones comunicativas: saludar, despedirse, expresar deseos, solicitar productos, indicar cantidades y participar en una conversación comercial sencilla.

Contenidos transversales: Desarrollo de la confianza en uno mismo y de las habilidades sociales y comunicativas. Convivencia escolar, cooperación y respeto entre iguales. Fomento de la creatividad y la autonomía personal. Tecnologías de la Información y la Comunicación y su uso responsable.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Agrupamientos: individual</td></tr>
</table>

Recursos: Dispositivo de grabación de vídeo, prendas de vestir, material escolar, objetos para ambientar la tienda, libro de texto, apuntes del alumnado y herramientas digitales básicas de edición de vídeo.

SA 1 – ON DEVIENT MÉTÉOROLOGUES ! (2ºESO)		
Período de Implementación:	N.º sesiones: 3	Trimestre: 1º
Estudio: 2ºESO	Materia: Francés	
Descripción: Este proyecto se llevará a cabo en parejas y tiene como objetivo final la elaboración de un vídeo informativo que capture diversos aspectos geográficos y climáticos de un país francófono escogido por cada dúo. Para ello, cada pareja deberá seleccionar un país de habla francesa y realizar una investigación exhaustiva que incluya la localización geográfica mediante un mapa representativo del territorio, así como un análisis detallado de su clima en una estación específica del año. Como parte de la presentación, los estudiantes se encargarán de describir las características climáticas propias de ese país durante la estación seleccionada, abordando elementos como temperaturas promedio, niveles de precipitación, condiciones meteorológicas típicas y otros factores que definan la atmósfera de la región en ese periodo. A través de este proyecto, se busca que cada equipo desarrolle una presentación informativa y visualmente atractiva, que les permita exponer en francés los datos obtenidos de manera clara y organizada, fortaleciendo sus habilidades de investigación, expresión oral y capacidad para trabajar en equipo en un contexto intercultural.		
Justificación: Este proyecto es importante porque combina el aprendizaje del francés con conocimientos de geografía y cultura, brindando a los estudiantes una experiencia educativa completa. Al investigar el clima y mapa de un país francófono, los alumnos amplían su vocabulario y comprensión cultural, explorando la diversidad de la francofonía. Además, al presentar en vídeo y trabajar en parejas, desarrollan habilidades de expresión oral, colaboración y responsabilidad compartida. Esta actividad fomenta una visión integral donde la lengua y la cultura se enriquecen mutuamente, proporcionando un contexto significativo para el aprendizaje del francés.		
Producto final: vídeo		
Evaluación: Se evaluará mediante la heteroevaluación. La docente utilizará una rúbrica en la que se valorarán numerosos ítems en un grado de cumplimiento de 0 a 5, tales como la corrección gramatical, el uso variado y correcto de vocabulario, la estructura, la presentación y la originalidad. Esta rúbrica permitirá una valoración precisa y objetiva, ofreciendo al alumno una retroalimentación detallada		

sobre cada aspecto de su trabajo, para así fomentar una mejora continua y consciente en sus futuras presentaciones.	
Fundamentación curricular	Competencias específicas: CE2
	Criterios de evaluación: 2.2., 2.3.
	Contenidos: Vocabulario: la meteorología Gramática: verbos avoir y faire
	Contenidos transversales: CT2, CT3, CT9 y CT15
Agrupamientos: parejas	
Recursos: Ordenador con conexión a Internet / Móvil Herramienta de edición de vídeo Libro de texto Apuntes del alumno	

SA 2 – MON ALPHABET DE CUISINE (2ºESO)		
Período de Implementación:	N.º sesiones: 3	Trimestre: 2º
Estudio: 2ºESO	Materia: Francés	
Descripción: Este proyecto, de carácter individual, se enmarca en las actividades del segundo trimestre y culmina Este proyecto, de carácter individual, consiste en la elaboración de un abecedario gastronómico en una cartulina. El alumnado deberá seleccionar palabras en francés relacionadas con la alimentación y la cocina que comiencen por las diferentes letras del alfabeto, incluyendo alimentos, bebidas, ingredientes, platos y utensilios. Cada palabra irá acompañada de una ilustración que facilite su comprensión.		
Justificación: Esta situación de aprendizaje pretende favorecer la adquisición y ampliación del vocabulario relacionado con la alimentación y la gastronomía mediante una actividad creativa y visual. Asimismo,		

<table>
<tr><td colspan="2">promueve la autonomía, la búsqueda y selección de información, la competencia léxica y el conocimiento de aspectos culturales relacionados con la gastronomía francófona.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Producto final: Cartulina con un abecedario ilustrado de vocabulario gastronómico en francés.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Evaluación:

El proyecto tendrá un peso del 10 % en la calificación de la segunda evaluación. Se evaluará mediante heteroevaluación, utilizando una rúbrica que valorará la selección y corrección del vocabulario, la correspondencia entre las palabras y las letras del alfabeto, la presentación, la creatividad y la adecuación a la temática.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Fundamentación curricular</td><td>Competencias específicas: CE2</td></tr>
<tr><td>Criterios de evaluación: 2.2, 2.3, 3.4, 6.1 y 6.3.</td></tr>
<tr><td>Contenidos:

Léxico: alimentos, bebidas, ingredientes, platos, utensilios de cocina y especialidades gastronómicas. Funciones comunicativas: identificación, denominación y clasificación de alimentos y objetos relacionados con la cocina. Aspectos socioculturales: gastronomía y especialidades culinarias de los países francófonos. Estrategias de aprendizaje: búsqueda y selección de vocabulario y asociación de palabras e imágenes.

Contenidos transversales: Fomento de la creatividad y la autonomía personal. Educación intercultural y respeto a la diversidad. Tecnologías de la Información y la Comunicación y su uso responsable.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Agrupamientos: individual</td></tr>
<tr><td colspan="2">Recursos:

Cartulina, material de escritura y dibujo, diccionario bilingüe, recursos digitales, libro de texto y apuntes del alumnado.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="3">SA 3 – BIENVENUE CHEZ MOI ! (2ºESO)</th></tr>
<tr><td>Período de Implementación:</td><td>N.º sesiones: 3</td><td>Trimestre: 3º</td></tr>
<tr><td>Estudio: 2ºESO</td><td colspan="2">Materia: Francés</td></tr>
<tr><td colspan="3">Descripción:</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="2">Este proyecto, de carácter individual, consiste en la elaboración de un vídeo en el que el alumnado simulará que recibe a un estudiante francés de intercambio y le presenta su vivienda. En primer lugar, realizará una breve presentación personal y, posteriormente, describirá las diferentes estancias de la casa, los muebles y objetos que se encuentran en ellas y las tareas domésticas que realiza habitualmente. Deberá utilizar las preposiciones de lugar para indicar la ubicación de los distintos elementos. Para garantizar la privacidad, el alumnado podrá utilizar una vivienda ficticia o un plano en lugar de mostrar su domicilio real.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Justificación:

Esta situación de aprendizaje pretende desarrollar la competencia comunicativa en francés mediante una situación cercana y significativa: la acogida de un estudiante de intercambio. A través de la descripción de la vivienda y de las tareas domésticas, se consolidarán los contenidos léxicos y gramaticales trabajados en el aula. Asimismo, se fomentarán la autonomía, la creatividad, la competencia digital, la sensibilidad intercultural y el respeto a la diversidad de realidades familiares y domésticas.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Producto final: Vídeo individual en francés en el que el alumno se presente y describa una vivienda real o ficticia, sus estancias, la distribución de sus elementos y las tareas del hogar que realiza.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Evaluación:

El proyecto se evaluará mediante heteroevaluación, utilizando una rúbrica que valorará la presentación personal, la descripción de la vivienda, el uso adecuado de las preposiciones de lugar, el vocabulario de las tareas domésticas, la corrección gramatical, la pronunciación, la fluidez y la presentación del producto final.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Fundamentación curricular</td><td>Competencias específicas: CE2</td></tr>
<tr><td>Criterios de evaluación: 2.2, 2.3, 3.4, 6.1 y 6.3.</td></tr>
<tr><td>Contenidos:

Gramática: presente de indicativo, estructuras il y a y c'est, preposiciones y expresiones de lugar (devant, derrière, à côté de, à droite de, à gauche de, sur, sous, entre…). Léxico: partes de la casa, muebles, objetos cotidianos y tareas domésticas. Funciones comunicativas: presentarse, describir una vivienda, localizar objetos en el espacio y explicar actividades habituales. Fonética: pronunciación, ritmo y entonación de descripciones sencillas. Aspectos socioculturales: convivencia, corresponsabilidad en las tareas domésticas e intercambios culturales.</td></tr>
<tr><td></td><td>Contenidos transversales: Desarrollo de la autonomía personal, la confianza en uno mismo y las habilidades comunicativas. Igualdad y corresponsabilidad en las tareas del hogar. Respeto a la diversidad familiar y cultural. Tecnologías de la Información y la Comunicación y su uso responsable.</td></tr>
</table>

Agrupamientos: individual
Recursos: Dispositivo de grabación de vídeo, plano o representación de una vivienda, imágenes, material de dibujo, libro de texto, apuntes del alumnado y herramientas digitales básicas de edición audiovisual.

SA 1 – MA VIE EN VIDÉO (3º ESO)		
Período de Implementación: 5/11-26/11	N.º sesiones: 2	Trimestre: 1º
Estudio: 3ºESO	Materia: Francés	
Descripción: Este proyecto consiste en la elaboración de un vídeo, individualmente o por parejas, en el que el alumnado recreará diferentes escenas de la vida cotidiana en la calle. A través de pequeñas secuencias, deberá representar y describir acciones que están sucediendo, que acaban de ocurrir o que van a realizarse próximamente, utilizando el presente progresivo, el pasado reciente y el futuro próximo.		
Justificación: Esta situación de aprendizaje pretende desarrollar la competencia comunicativa del alumnado mediante la representación de situaciones próximas a su realidad cotidiana. La creación de escenas permitirá aplicar de forma contextualizada las estructuras temporales estudiadas, favoreciendo la expresión oral, la pronunciación y la fluidez. Asimismo, se fomentarán la creatividad, la autonomía, la cooperación y el uso responsable de las herramientas digitales.		
Producto final: Vídeo en francés compuesto por diferentes escenas cotidianas en las que se utilicen las tres estructuras temporales trabajadas.		
Evaluación: Se realizará mediante heteroevaluación, utilizando una rúbrica que valorará el uso correcto de las estructuras gramaticales, la adecuación del vocabulario, la pronunciación, la fluidez, la coherencia de las escenas y la creatividad. En los trabajos por parejas, la calificación será individual.		
Fundamentación curricular	Competencias específicas: CE1, CE2, CE3 y CE4.	
	Criterios de evaluación: 1.3, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.4, 4.2 y 4.4.	
	Contenidos: Gramática: presente progresivo (être en train de + infinitif), pasado reciente (venir de + infinitif) y futuro próximo (aller + infinitif). Léxico:	

	acciones cotidianas, actividades en la ciudad y expresiones temporales. Funciones comunicativas: describir acciones en desarrollo, narrar acontecimientos recientes y expresar planes e intenciones futuras. Fonética: pronunciación, ritmo y entonación. Estrategias comunicativas: planificación de intervenciones orales, interacción y representación de situaciones cotidianas.
	Contenidos transversales: Desarrollo de la creatividad, la autonomía y la confianza en uno mismo. Técnicas de expresión oral y habilidades sociales. Convivencia escolar, cooperación y respeto entre iguales. Tecnologías de la Información y la Comunicación y su uso responsable.
Agrupamientos: Individual o por parejas.	
Recursos: Dispositivo de grabación de vídeo, espacios exteriores o escenarios simulados, objetos de atrezo, libro de texto, apuntes del alumnado y herramientas digitales de edición audiovisual.	

SA 2 – DANS LA RUE (3ºESO)		
Período de Implementación:	N.º sesiones: 2	Trimestre: 2º
Estudio: 3ºESO	Materia: Francés	
Descripción: Este proyecto, diseñado para realizarse en parejas, culmina en la creación de un vídeo que presenta las distintas áreas y lugares de interés de un pueblo o ciudad. A través de esta actividad, los estudiantes deben explorar y describir los espacios urbanos, desde plazas y parques hasta tiendas, cafés y otros puntos emblemáticos, indicando claramente las actividades y posibilidades que cada sitio ofrece. Por ejemplo, podrían señalar dónde es posible relajarse, socializar, hacer compras, practicar deportes, o disfrutar de la cultura local. El propósito de este proyecto es que los estudiantes practiquen el uso de vocabulario específico relacionado con la ciudad y sus funcionalidades, así como frases en francés que indiquen acciones o actividades asociadas a cada lugar. Además de describir físicamente cada espacio, deben incluir expresiones y verbos en francés que indiquen lo que se puede hacer en cada ubicación, utilizando estructuras como "On peut…" ("Se puede…") o "Il est possible de…" ("Es posible…"). La actividad fomenta la expresión oral y la precisión lingüística, al tiempo que brinda a los estudiantes la oportunidad de trabajar en equipo, desarrollando sus habilidades de cooperación, organización y		

creatividad en un contexto práctico y estimulante. La creación del vídeo les permite ejercitar no solo sus competencias lingüísticas, sino también sus habilidades de presentación, pronunciación y comunicación visual, logrando un producto final que refleja tanto su conocimiento del idioma como su creatividad y capacidad para conectarse con su entorno.

Justificación:

La importancia de este proyecto radica en su capacidad para acercar el aprendizaje del francés a un contexto práctico y real, permitiendo que los estudiantes se familiaricen con vocabulario y expresiones relacionadas con la vida urbana y las actividades diarias en una ciudad. Al explorar y describir espacios como plazas, parques, tiendas y otros puntos de interés, los estudiantes no solo amplían su vocabulario, sino que también adquieren una visión cultural sobre cómo interactuar y moverse en entornos urbanos dentro de la francofonía.

Este proyecto fortalece las habilidades de expresión oral y pronunciación en francés, ya que los estudiantes deben crear y presentar un recorrido en el que describen actividades posibles en cada espacio urbano, lo cual incrementa su fluidez y precisión en la lengua. Al trabajar en parejas, desarrollan habilidades colaborativas esenciales, como la organización, el reparto de tareas y la negociación de ideas, promoviendo un aprendizaje más interactivo y dinámico.

La elaboración del vídeo final permite a los estudiantes expresar su creatividad y emplear la tecnología como un medio para comunicar de manera visual y auditiva, integrando el aprendizaje del idioma con habilidades audiovisuales. Este proyecto, por tanto, no solo enriquece el aprendizaje lingüístico, sino que también fomenta un sentido de pertenencia y una conexión profunda con el idioma y la cultura francófona en un contexto auténtico y significativo.

Producto final: vídeo

Evaluación:

Se evaluará mediante la heteroevaluación. La docente utilizará una rúbrica, en la que se valorarán numerosos ítems en un grado de cumplimiento de 0 a 5, tales como la corrección gramatical, el uso variado y correcto de vocabulario, la estructura, la presentación y la originalidad. Esta rúbrica permitirá una valoración precisa y objetiva, ofreciendo al alumno una retroalimentación detallada sobre cada aspecto de su trabajo, para así fomentar una mejora continua y consciente en sus futuras presentaciones.

Fundamentación curricular	Competencias específicas: CE1, CE2, CE3 y CE4.
	Criterios de evaluación: 1.3, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.4, 4.2 y 4.4.
	Contenidos: Vocabulario: las partes de la ciudad Gramática: verbos en presente de indicativo
	Contenidos transversales: CT2, CT3, CT8, CT9 y CT15

Agrupamientos: parejas
Recursos: Móvil Herramienta de edición Libro de texto Apuntes del alumno

SA 2 – MEDINA 2036 : À MON AVIS (3ºESO)		
Período de Implementación:	N.º sesiones: 2	Trimestre: 3º
Estudio: 3ºESO	Materia: Francés	
Descripción: Este proyecto consiste en la elaboración de un vídeo, individualmente o por parejas, en el que el alumnado imaginará cómo será Medina de Pomar dentro de diez años, en 2036. A través de una visión personal y creativa, deberá presentar posibles cambios en el municipio, especialmente relacionados con el medioambiente, los espacios verdes, la contaminación, el transporte y la sostenibilidad. Para ello, utilizará el futuro próximo y el vocabulario trabajado en el aula. Se prestará especial atención a la edición y presentación audiovisual del proyecto.		
Justificación: Esta situación de aprendizaje pretende desarrollar la competencia comunicativa en francés mediante una actividad vinculada al entorno cercano del alumnado. La reflexión sobre el futuro de Medina de Pomar permitirá aplicar el futuro próximo en un contexto significativo, al tiempo que se fomenta la conciencia medioambiental, el pensamiento crítico y la participación ciudadana. Asimismo, se desarrollarán la creatividad, la autonomía, la expresión oral y la competencia digital.		
Producto final: Vídeo en francés que represente cómo podría ser Medina de Pomar en 2036, incorporando predicciones y propuestas relacionadas con el medioambiente y la sostenibilidad.		
Evaluación: Se realizará mediante heteroevaluación, utilizando una rúbrica que valorará el uso correcto del futuro próximo, la riqueza y adecuación del vocabulario medioambiental, la pronunciación, la fluidez, la coherencia de las ideas, la creatividad, la edición y la calidad de la presentación audiovisual. En los trabajos por parejas, la calificación será individual.		
Fundamentación curricular	Competencias específicas: CE1, CE2, CE3 y CE4.	

	Criterios de evaluación: 1.3, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.4, 4.2 y 4.4.
	Contenidos: Gramática: futuro simple, presente de indicativo y expresiones temporales de futuro. Léxico: medioambiente, contaminación, reciclaje, transporte, espacios verdes, sostenibilidad y vida urbana. Funciones comunicativas: expresar opiniones, formular predicciones, imaginar situaciones futuras y describir posibles transformaciones del entorno. Fonética: pronunciación, ritmo y entonación. Estrategias comunicativas: planificación y organización del discurso oral, presentación de ideas y utilización de recursos audiovisuales.
	Contenidos transversales: Educación ambiental y desarrollo sostenible. Participación ciudadana y responsabilidad social. Conocimiento y valoración del entorno de Castilla y León. Desarrollo del pensamiento crítico, la creatividad y la autonomía personal. Tecnologías de la Información y la Comunicación y su uso responsable.
Agrupamientos: Individual o por parejas.	
Recursos: Dispositivo de grabación de vídeo, fotografías e imágenes de Medina de Pomar, recursos digitales, herramientas de edición audiovisual, libro de texto y apuntes del alumnado.	

SA 1 – QUAND J'ÉTAIS PETIT(E) (4ºESO)		
Período de Implementación:	N.º sesiones: 2	Trimestre: 2º
Estudio: 4ºESO	Materia: Francés	
Descripción: Este proyecto individual anima a los estudiantes a adentrarse en sus recuerdos y revivir aspectos de su infancia a través de una presentación visual en Canva o PowerPoint. El propósito final es que cada alumno simule una especie de "red social de la infancia", en la que pueda compartir y expresar, de manera creativa y en francés, algunas de las experiencias y preferencias que marcaron esa etapa temprana de su vida. En esta presentación, el estudiante incluirá fotografías propias de la infancia que evoquen momentos significativos, acompañadas de descripciones en francés que expliquen actividades que solían disfrutar, canciones favoritas de esa época, y cualquier otro recuerdo que deseen resaltar. Los		

alumnos podrán, por ejemplo, describir juegos que les apasionaban, sus personajes favoritos, comidas preferidas, o cualquier otra actividad que les resulte entrañable y que aporte riqueza a su “perfil de infancia”.

El proyecto permite a los estudiantes practicar la expresión en pasado y el vocabulario específico relacionado con la infancia, emociones y gustos. La narración de estos recuerdos en un formato de "red social" no solo les permite aplicar el idioma en un contexto personal y divertido, sino que también fortalece su confianza en el uso del francés al expresar de forma creativa y emotiva sus vivencias.

Además, este proyecto fomenta el autoconocimiento y la reflexión sobre su crecimiento, al tiempo que permite un acercamiento más cercano y significativo al idioma. La experiencia final no solo enriquece las competencias lingüísticas de los estudiantes, sino que también les brinda la oportunidad de conectar el aprendizaje del francés con su historia personal, haciendo de *Quand j’étais petit(e)…* una experiencia educativa integradora y llena de nostalgia.

Justificación:

Este proyecto es importante porque conecta el aprendizaje del francés con la historia personal de cada estudiante, permitiéndoles usar el idioma para expresar recuerdos y emociones significativas. A través de la simulación de una "red social de la infancia" en Canva o PowerPoint, los alumnos practican estructuras en pasado y vocabulario sobre gustos y experiencias. Además, fomenta la creatividad y habilidades narrativas, mientras les motiva a reflexionar sobre su crecimiento. Así, el proyecto transforma el aprendizaje en una experiencia vivencial, reforzando tanto su confianza como su conexión con el idioma.

Producto final: presentación en Canva o Power Point

Evaluación:

Se evaluará mediante la heteroevaluación. La docente utilizará una rúbrica, en la que se valorarán numerosos ítems en un grado de cumplimiento de 0 a 5, tales como la corrección gramatical, el uso variado y correcto de vocabulario, la estructura, la presentación y la originalidad. Esta rúbrica permitirá una valoración precisa y objetiva, ofreciendo al alumno una retroalimentación detallada sobre cada aspecto de su trabajo, para así fomentar una mejora continua y consciente en sus futuras presentaciones.

Fundamentación curricular	Competencias específicas: CE1, CE3 y CE5
	Criterios de evaluación: 1.2., 3.4. y 5.2.
	Contenidos: Vocabulario: gustos, actividades extraescolares, etc. Gramática: imperfecto
	Contenidos transversales: CT2, CT3 y CT9

Agrupamientos: individual

Recursos:

Ordenador con conexión a Internet

Libro de texto

Apuntes del alumno

SA 2 – ON DÎNE AU RESTAURANT ! (4ºESO)		
Período de Implementación:	N.º sesiones: 3	Trimestre: 2º
Estudio: 4ºESO	Materia: Francés	

Descripción:

Este proyecto grupal está diseñado para sumergir a los estudiantes en una experiencia práctica y realista, donde deben simular una situación cotidiana en un restaurante francófono. El producto final será un vídeo en el que los estudiantes representan tanto a los comensales como al camarero, recreando un ambiente típico de un restaurante y manteniendo una conversación en francés que aborde los elementos principales de una cena fuera de casa.

Para la elaboración de este proyecto, cada grupo debe organizarse y distribuir roles: algunos miembros del grupo asumirán el papel de los clientes, mientras que otro interpretará al camarero, encargado de atender las mesas. Los estudiantes deberán incluir en su diálogo desde el saludo inicial y la entrega del menú hasta la toma de pedidos, el servicio de platos y la despedida. Durante la conversación, se espera que usen frases típicas y expresiones formales e informales en francés, como “Que désirez-vous ?” (¿Qué desean?) o “Je vous recommande…” (Les recomiendo…), proporcionando una inmersión real en la cultura de la lengua.

Además de desarrollar vocabulario específico relacionado con la comida y las expresiones de cortesía, los estudiantes deberán ser creativos en la construcción de su diálogo, añadiendo elementos como comentarios sobre los platos, preguntas sobre ingredientes o preferencias, e incluso situaciones imprevistas, como pedir recomendaciones o solicitar cambios en el menú. Esto les permitirá practicar la flexibilidad en la conversación y la improvisación, habilidades esenciales en el uso práctico de un idioma extranjero.

Este proyecto fomenta también el trabajo en equipo, ya que cada grupo debe coordinarse para crear una escena coherente y fluida. La producción del vídeo añade un componente técnico, permitiendo a los estudiantes trabajar con herramientas digitales, explorar la expresión visual y desarrollar habilidades de edición y presentación. En conjunto, *On dîne au restaurant !* no solo refuerza las habilidades lingüísticas de los estudiantes, sino que también potencia su creatividad, confianza y capacidad de trabajar en equipo, haciendo del aprendizaje del francés una experiencia activa y significativa.

Justificación:

La importancia de este proyecto radica en su capacidad para acercar el aprendizaje del francés a una situación real de interacción social, donde los estudiantes practican el idioma en un contexto cotidiano y aplicable. Al simular una cena en un restaurante, los alumnos no solo desarrollan vocabulario específico de alimentos y expresiones de cortesía, sino que también ejercitan la capacidad de improvisación y la fluidez conversacional, esenciales para la comunicación en situaciones espontáneas.

Además, este proyecto fomenta habilidades de trabajo en equipo y coordinación, ya que cada grupo debe crear una conversación fluida y coherente, distribuyendo roles y contribuyendo de forma equitativa. La creación de un vídeo aporta un componente técnico y creativo, permitiendo que los estudiantes experimenten con herramientas digitales y aprendan a presentar sus ideas de manera visual y atractiva.

En conjunto, *On dîne au restaurant !* convierte el aprendizaje del francés en una experiencia práctica y motivadora, donde los estudiantes no solo se familiarizan con el idioma en un contexto culturalmente relevante, sino que también desarrollan confianza, creatividad y habilidades colaborativas, enriqueciendo su experiencia educativa de forma integral.

Producto final: conversación delante del grupo

Evaluación:

Este proyecto contará con dos formas de evaluación que permitirán una valoración completa del desempeño de cada estudiante en aspectos lingüísticos y de colaboración. Por un lado, se realizará una heteroevaluación a cargo del docente, utilizando una rúbrica que evaluará criterios clave como la corrección gramatical, la variedad y precisión del léxico, la fluidez en la conversación y la coherencia estructural del diálogo. Esta rúbrica permitirá valorar la competencia lingüística y el dominio del idioma francés en el contexto simulado.

Por otro lado, se aplicará una coevaluación, donde los miembros del equipo evaluarán el nivel de implicación y compromiso de sus compañeros en la elaboración del proyecto. Esta evaluación entre pares fomenta la reflexión sobre el trabajo en equipo y refuerza la responsabilidad compartida, promoviendo una colaboración activa y equitativa.

En conjunto, ambas evaluaciones ofrecen una visión equilibrada que reconoce tanto las habilidades lingüísticas individuales como el esfuerzo y la cohesión dentro del equipo, brindando una evaluación integral y formativa del aprendizaje.

Fundamentación curricular	Competencias específicas: CE1, CE3 y CE5
	Criterios de evaluación: 1.2., 3.4. y 5.2.
	Contenidos: Vocabulario: los alimentos, el menú y el restaurante Gramática: el uso de la segunda persona del plural como forma de cortesía

	Contenidos transversales: CT2, CT3 y CT9
Agrupamientos: grupal	
Recursos: Ordenador con conexión a Internet Libro de texto Apuntes del alumno Elementos de atrezzo	

SA 3 – LES JEUNES DEVIENNENT MAIRES		
Período de Implementación:	N.º sesiones: 3	Trimestre: 3º
Estudio: 4ºESO	Materia: Francés	
Descripción: Este proyecto consiste en la elaboración de un vídeo de campaña electoral, individualmente o por parejas, en el que el alumnado asumirá el papel de candidato a la alcaldía juvenil de Medina de Pomar. Deberá presentarse y formular propuestas para mejorar la calidad de vida de los jóvenes del municipio en diferentes ámbitos, como el medioambiente, el transporte, el ocio, el deporte, la cultura o las instalaciones públicas. El vídeo incluirá diferentes tomas grabadas en espacios representativos de la localidad y se utilizará especialmente el condicional presente para expresar deseos, propuestas y posibles mejoras.		
Esta situación de aprendizaje pretende desarrollar la competencia comunicativa del alumnado mediante una actividad vinculada a su entorno más cercano. La simulación de una campaña electoral permitirá aplicar el condicional presente en un contexto significativo, favoreciendo la expresión oral, la argumentación y la formulación de propuestas. Asimismo, fomentará el pensamiento crítico, la creatividad, la participación ciudadana, la conciencia medioambiental y el compromiso con la mejora de la comunidad.		
Producto final: Vídeo de campaña electoral en francés, grabado en diferentes espacios de Medina de Pomar, en el que se presenten propuestas para mejorar el municipio desde la perspectiva de una alcaldía juvenil.		
Evaluación: Se realizará mediante heteroevaluación, utilizando una rúbrica que valorará la presentación de la candidatura, la originalidad y justificación de las propuestas, el uso correcto y variado del condicional presente, la riqueza léxica, la pronunciación, la fluidez, la coherencia del		

discurso y la calidad de la presentación audiovisual. En los trabajos por parejas, la calificación será individual.	
Fundamentación curricular	Competencias específicas: CE1, CE2, CE3, CE4 y CE6.
	Criterios de evaluación: 1.1, 1.2, 2.1, 3.1 y 6.4.
	Gramática: condicional presente, presente de indicativo y estructuras para expresar deseos, propuestas y posibilidades (nous voudrions, on pourrait, il faudrait, ce serait…). Léxico: ciudad, medioambiente, transporte, cultura, deporte, ocio juvenil, convivencia y servicios públicos. Funciones comunicativas: presentarse, expresar opiniones, formular propuestas, justificar decisiones y plantear soluciones. Fonética: pronunciación, ritmo y entonación en discursos orales. Estrategias comunicativas: planificación del discurso, argumentación, organización de ideas y utilización de recursos audiovisuales.
	Contenidos transversales: Educación en valores democráticos y participación ciudadana. Educación ambiental y desarrollo sostenible. Conocimiento y valoración del entorno de Castilla y León. Desarrollo del pensamiento crítico, la creatividad, la autonomía y las habilidades comunicativas. Tecnologías de la Información y la Comunicación y su uso responsable.
Agrupamientos: Individual o por parejas.	
Recursos: Dispositivo de grabación de vídeo, espacios públicos de Medina de Pomar, fotografías e información sobre el municipio, libro de texto, apuntes del alumnado y herramientas digitales de edición audiovisual.	

SA 1 – À LA RECHERCHE D'UN COLLOCATAIRE EN FRANCE (1ºBachillerato)

Período de Implementación:	N.º sesiones: 3	Trimestre: 1º
Estudio:1ºBach	Materia: Francés	
Este proyecto consiste en la elaboración de un vídeo en el que el alumnado simulará que se encuentra realizando una estancia Erasmus en Francia y necesita encontrar un compañero o compañera de piso. Para ello, deberá presentar la vivienda, describir sus diferentes estancias y su distribución utilizando preposiciones de lugar, así como realizar una descripción de su propia personalidad y del perfil de compañero que busca. Finalmente, establecerá las normas de convivencia que deberían respetarse en el piso, utilizando especialmente estructuras con subjuntivo, como il faut que, je voudrais que o il est		

<table>
<tr><td colspan="2">important que. Se priorizará una expresión oral fluida, espontánea y natural, evitando la lectura del guion.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Esta situación de aprendizaje pretende desarrollar la competencia comunicativa en francés mediante una situación cercana a las posibles experiencias académicas y personales del alumnado. La búsqueda de un compañero de piso permitirá aplicar el subjuntivo en un contexto significativo, al tiempo que se consolidan las estructuras de descripción y localización espacial. Asimismo, se fomentarán la autonomía, la creatividad, la convivencia, la responsabilidad y la capacidad para desenvolverse en situaciones cotidianas en un entorno francófono.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Producto final: Vídeo individual en francés en el que el alumnado presente una vivienda, describa su personalidad y la del compañero de piso que busca y explique las normas de convivencia, utilizando especialmente el subjuntivo.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Evaluación:

Se realizará mediante heteroevaluación, utilizando una rúbrica que valorará especialmente el uso correcto y variado del subjuntivo, la adecuación del vocabulario, la organización y coherencia del discurso, la pronunciación, la fluidez, la naturalidad y la autonomía en la expresión oral. Se penalizará la lectura continuada del guion.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Fundamentación curricular</td><td>Competencias específicas:</td></tr>
<tr><td>Criterios de evaluación:</td></tr>
<tr><td>Contenidos:

Gramática: presente de subjuntivo, estructuras de obligación, necesidad y deseo (il faut que, je voudrais que, il est nécessaire que, il est important que), preposiciones de lugar, adjetivos calificativos y concordancia. Léxico: vivienda, habitaciones, mobiliario, personalidad, convivencia y tareas domésticas. Funciones comunicativas: describir espacios y personas, expresar preferencias, establecer normas, formular deseos y expresar obligaciones. Fonética: pronunciación, ritmo, entonación y fluidez del discurso oral. Estrategias comunicativas: planificación de la intervención, reformulación y producción oral espontánea.</td></tr>
<tr><td>Contenidos transversales: CT2, CT4 y CT10</td></tr>
<tr><td colspan="2">Agrupamientos: Individual</td></tr>
<tr><td colspan="2">Recursos: Dispositivo de grabación de vídeo, imágenes o planos de viviendas reales o ficticias, libro de texto, apuntes del alumnado, diccionarios y herramientas digitales de edición audiovisual.</td></tr>
</table>

SA 2 ECOBACH : LES INFOS DE LA PLANÈTE (1ºBachillerato)		
Período de Implementación: 2ªEvaluación	N.º sesiones: 2	Trimestre: 2º
Estudio: 1ºBachillerato	Materia: Francés	

Justificación:

Esta situación de aprendizaje pretende desarrollar la competencia comunicativa mediante la creación de un producto audiovisual vinculado a problemas medioambientales actuales. La simulación de un informativo permitirá trabajar la comprensión y producción de textos periodísticos, la expresión de opiniones, la argumentación y la formulación de propuestas. Asimismo, fomentará la conciencia ecológica, el pensamiento crítico, la cooperación, la creatividad y el uso responsable de las herramientas digitales.

Producto final: Informativo televisivo en francés de entre 5 y 7 minutos, compuesto por diferentes secciones relacionadas con la actualidad medioambiental.

Evaluación:

Se realizará mediante heteroevaluación, utilizando una rúbrica que valorará la corrección lingüística, la riqueza léxica, la pronunciación, la fluidez, la organización y coherencia de las noticias, la calidad de la información, la creatividad y la presentación audiovisual. La calificación será individual, garantizando la participación de todos los integrantes del grupo.

Fundamentación curricular	Competencias específicas:
	Criterios de evaluación:
	Gramática: expresión de la causa y la consecuencia (parce que, à cause de, grâce à, donc, c'est pourquoi), futuro simple, expresiones de obligación (il faut, on doit, il est nécessaire de) y estructuras para expresar opiniones. Léxico: medioambiente, contaminación, cambio climático, reciclaje, biodiversidad, fenómenos meteorológicos y desarrollo sostenible. Funciones comunicativas: informar, describir problemas, expresar opiniones, argumentar, formular predicciones y proponer soluciones. Fonética: pronunciación, ritmo, entonación y fluidez propios de los discursos informativos. Estrategias comunicativas: búsqueda y selección de información, planificación del discurso, interacción oral y utilización de recursos audiovisuales.
	Contenidos transversales: Educación ambiental y desarrollo sostenible. Fomento del pensamiento crítico y de la responsabilidad ciudadana. Uso responsable de las tecnologías y de los medios de comunicación.

	Desarrollo de las habilidades comunicativas, la creatividad y el trabajo cooperativo.
Agrupamientos: parejas	
Recursos: Dispositivos de grabación, ordenador con conexión a Internet, noticias y artículos periodísticos, recursos meteorológicos, libro de texto, apuntes del alumnado y herramientas digitales de edición audiovisual.	

SA 3- CARNET DE VOYAGE (1ºBachillerato)		
Período de Implementación: 3ªEvaluación	N.º sesiones: 2	Trimestre: 3º
Estudio: 1ºBachillerato	Materia: Francés	
Descripción: Este proyecto, de carácter individual, consiste en la creación de un diario de viaje digital en Canva o PowerPoint en el que el alumnado imaginará que ha realizado un viaje a un país o región francófona. Deberá presentar el destino elegido, explicar cómo ha viajado y dónde se ha alojado, narrar las actividades realizadas y los lugares visitados, describir sus descubrimientos culturales y ofrecer recomendaciones a futuros viajeros. La presentación incluirá fotografías, imágenes y descripciones en francés, y se acompañará de una breve exposición oral.		
Justificación: Esta situación de aprendizaje pretende desarrollar la competencia comunicativa mediante una actividad relacionada con los viajes y el descubrimiento de nuevas culturas. La elaboración de un diario de viaje permitirá aplicar los tiempos verbales del pasado en un contexto significativo, así como ampliar el vocabulario relacionado con el turismo y la expresión de experiencias personales. Asimismo, fomentará la curiosidad cultural, el respeto a la diversidad, la autonomía, la creatividad y el conocimiento de la francofonía.		
Producto final: Diario de viaje digital en Canva o PowerPoint sobre un destino francófono, acompañado de una breve presentación oral en francés.		
Evaluación: Se realizará mediante heteroevaluación, utilizando una rúbrica que valorará la corrección lingüística, la riqueza léxica, la pronunciación, la fluidez, la organización y coherencia de las noticias, la calidad de la información, la creatividad y la presentación audiovisual. La calificación será individual, garantizando la participación de todos los integrantes del grupo.		
Fundamentación curricular	Competencias específicas:	

	Criterios de evaluación:
	Contenidos : Gramática: passé composé, imperfecto, conectores temporales (d'abord, ensuite, puis, finalement) y estructuras para expresar opiniones y consejos (j'ai adoré, j'ai trouvé que, je vous conseille de, il faut, tu devrais). Léxico: viajes, transportes, alojamiento, turismo, actividades de ocio, gastronomía, paisajes y patrimonio cultural. Funciones comunicativas: describir lugares, narrar experiencias pasadas, expresar opiniones, relatar descubrimientos y formular recomendaciones. Fonética: pronunciación, ritmo, entonación y fluidez en la exposición oral. Aspectos socioculturales: diversidad geográfica, lingüística y cultural de los países francófonos.
	Contenidos transversales: Educación intercultural y respeto a la diversidad lingüística y cultural. Valoración del patrimonio histórico, artístico y natural. Fomento de la lectura, la expresión escrita y las habilidades comunicativas. Desarrollo de la autonomía, la creatividad y el uso responsable de las tecnologías.
Agrupamientos: individual	
Recursos: Ordenador con conexión a Internet, Canva o PowerPoint, mapas, fotografías, páginas web de información turística, diccionarios, libro de texto y apuntes del alumnado.	